

PROPOSTA DE PROJETO DE READEQUAÇÃO DO CENTRO DE EVENTOS DO MUNICÍPIO DE JACAREZINHO – PR.

PROPOSAL OF PROJECT OF READJUST OF THE EVENTS CENTER OF MUNICIPALITY OF JACAREZINHO-PR.

¹REIS, T. A. P.; ²MURILHA, D.

^{1 e 2} Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Centro Universitário das Faculdades Integradas de Ourinhos - UniFIO/FEMM.

RESUMO

Levando em consideração o atual estado do Centro de Eventos de Jacarezinho, observou-se a necessidade de readequá-lo para melhor suprir a demanda de atividades turísticas de lazer. Hoje, o complexo passa a maior parte do ano vazio e sem eventos, o que é um grande desperdício se comparado com o tamanho e investimento, realidade que este trabalho irá combater. A infraestrutura presente já não atende mais as expectativas e apenas uma reforma ou restauro não seria o bastante para mudar a realidade do local, deste modo, justifica-se sua readequação, o que significa dar novos usos para o espaço, melhorar o fluxo e atrair o maior contingente de pessoas possível. Educação, saúde, segurança, trabalho e lazer são responsabilidades inerentes a todas as cidades, portanto, à medida que as cidades crescem, crescem também as responsabilidades. Um evento é um evento social específico que pode representar uma ampla gama de eventos, seja um festival, uma festa ou mesmo uma competição ou conferência. Um evento é algo que acontece em uma ocasião especial e geralmente requer muito planejamento. As atividades turísticas são a motivação para a utilização de espaços e atividades designadas, como o turismo para atividades educativas, atividades de lazer, atividades empresariais, etc., para serem o tema de pesquisa desta proposta.

Palavras-chave: Cultura; Turismo; Lazer; Evento.

ABSTRACT

Taking into account the current state of the Jacarezinho Events Center, there was a need to readjust it to better meet the demand for leisure tourist activities. Today, the complex spends most of the year empty and without events, which is a great waste compared to the size and investment, a reality that this work will combat. The present infrastructure no longer meets expectations and only a renovation or restoration would not be enough to change the reality of the place, in this way, its readjustment is justified, which means giving new uses to the space, improving the flow and attract as many people as possible. Tourist activities are the motivation for the use of designated spaces and activities, such as tourism for educational activities, leisure activities, business activities, etc., to be the research topic of this proposal. Education, health, safety, work and leisure are responsibilities inherent to all cities, therefore, as cities grow, so do responsibilities. An event is a specific social event that can represent a wide range of events, be it a festival, a party or even a competition or conference. An event is something that happens on a special occasion and usually requires a lot of planning.

Keywords: Culture; Tourism; Leisure; Event.

INTRODUÇÃO

O presente trabalho destina-se a cidade de Jacarezinho – PR e tem por objetivo o estudo do centro de eventos, um local separado para receber os principais eventos do município, tais como FETEXAS (Festa do Texas), uma feira

de grande prestígio para a cidade que conta com uma gama de atividades como leilão de gado, exposições, shows, parque de diversões e rodeio. Também acontece a FICAFÉ, (Feira Internacional de Cafés Especiais do Norte do Pioneiro do Paraná) e algumas outras atividades.

A grande questão é que apesar do que foi mencionado, este é um local com pouco uso se comparado ao seu tamanho e investimento, existe uma necessidade de criar demanda para ele, o qual será um atrativo para a cidade além de promover o desenvolvimento local. “Os espaços que abrigam os elementos possuem um caráter permanente ou ocasional”.

Outra questão é como garantir fluxo e acessibilidade, como garantir a mobilidade urbana, atualmente não possui acessibilidade alguma, faltando além de infraestrutura uma ambientação mais coesa, tomando necessário uma redistribuição do espaço, algo que garanta maior rotatividade das pessoas em cada ala da feira. É importante que as pessoas saibam que o uso não se restringe apenas as atividades pré-definidas pelo município e que elas podem solicitar o espaço, por exemplo: formandos podem solicitar o espaço para realizar suas formaturas. Para isso acontecer, existe uma real necessidade em tornar o ambiente mais atrativo e funcional e de alguma forma, criar interesse nas pessoas, gerando uma demanda maior para o espaço. Essa cultura não será criada da noite para o dia, mas é algo que precisa ser feito.

METODOLOGIA

Essa pesquisa abordará sobre projetos de espaços destinados à exposições de feiras e eventos. A mesma foi desenvolvida a partir de sites, livros e artigos confiáveis que abordam sobre este assunto, e tem como objetivo compreender as características espaciais destes tipos de espaços destinados ao lazer.

O presente trabalho se insere no campo da pesquisa descritiva pois foram pesquisados livros, artigos e sites sobre este assunto, na qual, a partir da coleta das fontes citadas acima, foram efetuadas leituras para a elaboração deste artigo.

DESENVOLVIMENTO

Com aproximadamente 278.000 m², o Parque de Exposições Olavo Ferreira de Sá é um espaço que abrange todo o complexo de eventos, na qual o mesmo foi doação, cuja as terras pertenciam ao Jacinto Ferreira de Sá, mas nem sempre foi ali, antes os principais eventos da cidade aconteciam no ginásio de esportes Monstrinho, lá foi onde aconteceu a primeira FAPI (feira agropecuária e industrial), hoje considerada a segunda maior feira do Brasil, a FAPI recebe turistas de toda região.

Figura 01. Parque de Exposições Olavo Ferreira de Sá, Ourinhos, SP.



Fonte: Portaltanosite.com. Acesso em 20 de abril de 2022.

O Parque Olavo Ferreira de Sá de Ourinhos-SP, possui uma infraestrutura capaz de atender a todas as suas necessidades, os barracões em sua maioria encontram-se em bom estado, o que não estava muito adequado era a sua logística, faltava acessibilidade para alguns lugares, mas o problema está sendo corrigido. De maneira geral, o complexo não possui uma arquitetura marcante, obras simples acompanhadas de um bom paisagismo.

O acesso principal possui uma característica que os outros acessos secundários não têm, ele faz parte da rota de algumas circulares, o que facilita muito o acesso das pessoas. O ponto é logo na entrada, o ônibus para na rotatória e dali retorna a cidade, tendo em vista que o local é um pouco deslocado, esta foi uma boa solução, que permite que mais pessoas tenham acesso ao centro de eventos. Existe também um acesso específico para o estacionamento e alguns outros que são apenas para pedestres.

Em relação ao Centro de Eventos de Ribeirão Claro, PR, este possui aproximadamente 170.000 m², e está localizado no bairro Santa Laura, na zona rural da cidade de Ribeirão Claro, PR, onde era o antigo CTG (Centro de Tradições Gaúchas), uma instituição particular que no começo, alugava o espaço para a prefeitura realizar a FESCAFÉ (Expo feira do café, indústria, comércio e pecuária).

Figura 02. Centro de Eventos de Ribeirão Claro, PR.



Fonte: Tribunasc.com. Acesso em 20 de abril de 2022.

Do ponto de vista arquitetônico, este complexo é bastante interessante, não por possuir uma arquitetura arrojada ou sofisticada, até porque a maior parte das edificações é em tijolo à vista, mas pelo simples fato de que o local apresenta um fluxo bem trabalhado. As edificações distribuídas por todo centro de eventos são facilmente acessadas, com exceção do recinto de leilões, o único com problema de acessibilidade.

A arena de rodeio aproveitou com maestria o desnível do terreno, e criaram um ambiente bastante agradável, o local é amplo e de fácil acesso, de longe não se sabe ao certo o que esperar dele, até que se chegue perto o bastante para olhar seu interior.

Os acessos do complexo, são ao todo quatro, o principal, trabalhado em madeira, é exclusivo de pedestres, os outros três, portões metálicos, um deles apenas para os automóveis com os animais para a arena de rodeio e leilão de gado e os outros dois, são para veículos normais, um dá acesso ao estacionamento de credenciados e o outro ao estacionamento geral (este estacionamento é pequeno, existe um segundo do lado externo que só se faz necessário para a FESCAFÉ).

Quanto ao Centro de Eventos de Jacarezinho, PR, este espaço foi adquirido no ano de 1990, o prefeito Clovis Gaspar comprou no intuito de abrigar a FETEXAS (Festa do Texas) que já estava em sua 10ª edição sem ter um local fixo.

O terreno foi escolhido pela liderança das comunidades e na época o município pagou R\$ 48.000 reais, as edições da festa anteriores à compra, eram sempre grandes pontos de interrogação, conforme a festa crescia precisavam sempre organizar um espaço maior, as coisas foram fluindo de lá pra cá, a FETEXAS devidamente instalada, os barracões começaram a surgir compondo o complexo da forma que é atualmente.

Figura 03. Centro de Eventos de Jacarezinho, PR.



Fonte: Jacarezinho.pr.gov.br. Acesso em 20 de abril de 2022.

O Centro de eventos de Jacarezinho, PR, com 53834,92 m² possui uma realidade paralela a de Ourinhos e Ribeirão Claro, um espaço amplo, que apesar de um tamanho não apresenta uma arquitetura marcante, o antigo recinto de leilões, por exemplo, tem sua estética baseada nos tijolos a vista, assim como a maior parte do complexo de Ribeirão Claro. O ideal rústico no caso torna-se interessante para estas edificações, uma vez que a temática deste complexo é o velho oeste.

A arena do rodeio possui uma característica especial que as demais não, existe um palco construído que pode ser explorado além dos dias da FETEXAS, com shows, entre outros eventos. O único problema é que apesar de bem

estruturada, a cobertura da arena atende apenas a arquibancada e o palco, se chover no dia do rodeio, o evento não ocorre, pois não há cobertura na arena. Porém, não seria algo de extrema urgência, existe setores com intervenções realmente necessárias.

De todos os edifícios, a demanda maior é para o pavilhão principal, nele concentra-se eventos como: Baile do Texas, FISCAFÉ, formaturas e algumas festas, sendo elas organizadas pelo município ou não, alunos dos diversos cursos superiores da cidade procuram este espaço para promoverem seus eventos, também requisitado para festas de casamento e até eventos religiosos.

Deste modo, é importante que este edifício seja especial e principalmente possua um atrativo que impulse o uso do espaço. Sem acabamento, o atual barracão possui fachadas rústicas, chapiscadas e pintadas a cal e não possui uma fachada principal, o espaço é bem amplo e consegue atender aos mais diversos eventos, porém não da forma adequada, a ideia neste pavilhão específico é repaginar sua fachada, criando uma fachada para ele.

Existem duas formas de entrar no complexo, pela avenida de acesso que liga o centro de eventos direto a cidade, ou pela Rodovia PR-431. Nestes dois caminhos, são três acessos ao todo, o principal, são dois portões destinados aos pedestres que normalmente chegam com veículo fretado, entram pela marginal e descem direto nestes portões. Logo no início da marginal, é o acesso para os credenciados, que se dá por um grande portão de madeira ao lado de onde reside o caseiro. Por fim, existe uma terceira entrada que é a do estacionamento, situada na avenida de acesso, a estrutura desta entrada só é montada próximo à data do evento.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após a elaboração das pesquisas, pode-se compreender a importância que os espaços destinados às exposições de feiras e eventos variados tem para as pessoas e impulsionam a economia local, além de proporcionar bem-estar e lazer para a população no geral.

REFERÊNCIAS

Centro de Eventos de Jacarésinho. Disponível em:
<<https://www.jacarezinho.pr.gov.br>>. Acesso em 20 de abril de 2022.

PORTAL TA NO SITE. **Notícia/3730**. Disponível em: <<https://www.portaltanosite.com/noticia/3730>>. Acesso em 20 de abril de 2022.

TRIBUNAS. **Venha-para-a-Fescafé-em-Ribeirão-Claro**. Disponível em: <<https://www.tribunasc.com/distincao/2019/06/12/venha-para-a-fescafe-em-ribeirao-claro>>. Acesso em 20 de abril de 2022.e