

CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UM ESTUDO DE CASO

ENVIRONMENTAL EDUCATION CENTER: A CASE STUDY

¹CRUZ, Alice de Moraes ²GIELFE, Sérgio Eduardo

^{1e2}Curso de Arquitetura— Centro Universitário das
Faculdades Integradas de Ourinhos-Unifio/FEMM

RESUMO

Este artigo consiste em estudo de caso, uma grande ferramenta para avaliação e aprimoramento de um Centro de Educação Ambiental. O objetivo dessa pesquisa foi realizar uma avaliação em um local ambiental mais visitado da cidade de Curitiba, o Jardim Botânico, através dos ambientes de lazer e educadores que o local possui, considerando a percepção de seus usuários em relação aos mesmos, para assim agrega e dados qualitativos sobre o uso destes atrativos. Os métodos utilizados foram aplicados in loco, acontecendo 23 e 24 de abril de 2022. O resultado encontrado foi que o local estabelece o lazer como principal motivador de visitação, pois os residentes de da cidade de Curitiba são os que mais utilizam o Jardim Botânico, como finalidade de lazer, enquanto os usuários do atrativo têm como motivação da visita o turismo, o local atende a todas as idades, fazendo inclusão dos deficientes.

Palavras-chave: Educação Ambiental; Meio Ambiente; Preservação Ambiental; Sustentabilidade.

ABSTRACT

This article consists of a case study, a great tool for evaluating and improving an Environmental Education Center. The objective of this research was to carry out an evaluation in one of the most visited environmental places in the city of Curitiba, Jardim Botânico, through the leisure environments and educators that the place has, considering the perception of its users in relation to them, in order to aggregate and qualitative data on the use of these attractions. The methods used were applied in loco, taking place on April 23 and 24, 2022. The result found was that the place establishes leisure as the main visitor motivator, as residents of the city of Curitiba are the ones who most use the Botanical Garden, as a leisure purpose, while the users of the attraction have tourism as their motivation for visiting, the place caters for all ages, including the disabled.

Keywords: Environmental Education; Environment; Environmental Preservation; Sustainability.

INTRODUÇÃO

Este artigo apresenta o resultado de uma pesquisa sobre o Jardim Botânico de Curitiba, Paraná, Brasil, onde os seus 245 mil m² foram planejados de modo a preservar e conservar a natureza primitiva, além de possibilitar o conhecimento e a inclusão de seus turistas por meio de espaços ecológicos projetados também para a acessibilidade, em especial os deficientes visuais. (SECRETARIA MUNICIPAL DO MEIO AMBIENTE, 2012).

A partir de uma pesquisa exploratória, basicamente utilizando literatura e campo, é possível verificar a importância desse jardim em uma cidade já urbanizada, e como seus administradores continuam a expandir e transformar

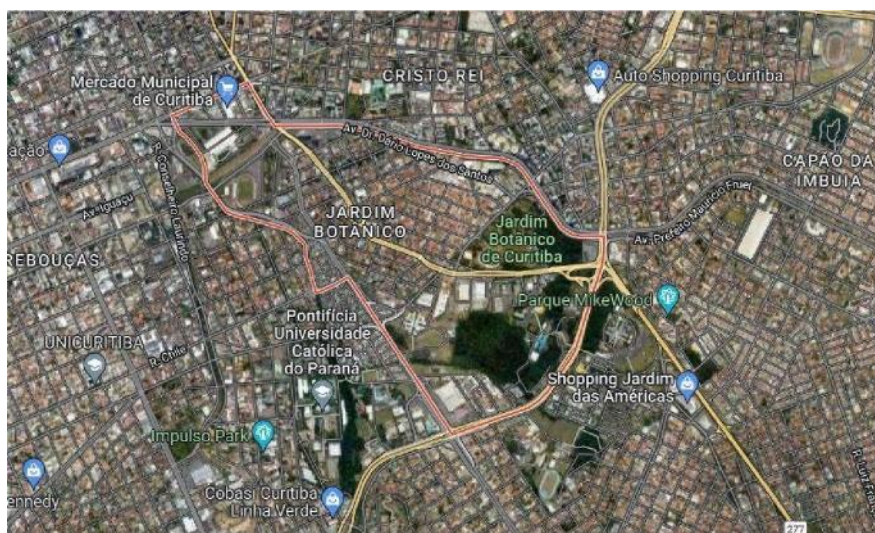
formas de manter locais apropriados para visitas e com potencial para atrair turistas.

Quanto aos instrumentos de coleta de dados em campo, são utilizados roteiros de observação que apresentam descritivamente o Jardim Botânico, seu contexto histórico e as mudanças que vem ocorrendo no jardim. Para uma melhor compreensão deste artigo, apresentam-se primeiramente as contribuições teóricas que norteiam o estudo, seguidas de uma descrição dos fatos relacionados ao Jardim Botânico de Curitiba e uma descrição da área do Jardim das Sensações e do Museu Botânico, apresentando-se como a possibilidade de deficiência visual.

MATERIAL E MÉTODOS

Para a elaboração desse artigo foram utilizadas bibliografias compostas através de publicações, websites e o principal objeto de estudo que é o Jardim Botânico, localizado na cidade de Curitiba, no Estado do Paraná, no bairro Jardim Botânico, entre a Avenida Lothário Meissner e a Rua Ostoja Roguski, conforme ilustra a figura 01.

Figura 01 - Localização. do Jardim Botânico de Curitiba



Fonte: Google Earth - acesso em 23 de maio de 2022 - 10:45h.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O estudo de caso busca através de visitas técnicas, uma investigação adequada para procurarmos compreender o desenvolvimento do local estudado, sua problemática, os pontos positivos, que ajudam de forma direta ou indireta na proposta final.

Considerado um símbolo da cidade, o Jardim Botânico é um dos maiores cartões postais da cidade, sendo o ponto turístico mais bem visitado. Ele foi construído na intenção de rerepresentar os padrões paisagísticos da França, foi inaugurado em 5 de outubro de 1991.

Seu nome oficial é Jardim Botânico Francisca Maria Garfunkel Rischbieter, que é uma homenagem à urbanista, uma das pioneiras no trabalho de planejamento urbano de Curitiba.

Figura 02 - Implantação do Jardim Botânico de Curitiba.



MAPA JARDIM BOTÂNICO

Fonte: <https://www.curitiba.pr.gov.br/conteudo/jardim-botanico-municipal-de-curitiba/287> - acesso em 24 de maio de 2022 — 08:15h.

O Jardim Botânico é um local muito especial por conta das suas características de Unidade de Conservação, ele foi criado para incentivar a apreciação dos visitantes, colaborar na conservação da natureza, na educação ambiental e formar espaços representativos na flora regional. Além disso é um ótimo local de lazer para os moradores e turistas.

Figura 03- Espaços de lazer.



Fonte: Alice de Moraes Cruz - acesso em 24 de abril de 2022 — 16:41h.

O espaço possui uma área de 17,8 hectares que é ocupado por lagos, trilhas, a famosa estufa de vidro, o jardim das estações, o jardim francês e um bosque muito bem preservado. Além disso, há mais de 300 espécies de borboletas e pássaros pelo local.

Figura 04- Portal de entrada.



Fonte: Alice de Moraes Cruz - acesso em 23 de abril de 2022 — 14:23h.

O principal ponto turístico do Jardim Botânico é a estufa de vidro, feita com uma estrutura metálica no estilo art nouveau, com peças de vidro. O espaço tem 458m² e nela possui inúmeras espécies botânicas típicas de florestas tropicais e da mata atlântica.

Essa construção é um cartão postal da cidade, a inspiração das três cúpulas que fazem o contorno da edificação seria de origem árabe, mas a principal

associação se faz com o Palácio de Cristal, de Londres, pela estrutura que é feita de ferro e vidro. O arquiteto Abrão Assad é responsável pelo projeto da estufa.

Figura 05: Estufa principal.



Fonte: Alice de Moraes Cruz - acesso em 23 de abril de 2022 — 14:35h.

Figura 06 - Entrada do museu botânico.



Fonte: Alice de Moraes Cruz - acesso em 23 de abril de 2022 — 15:22h.

O Museu Botânico em Curitiba é um dos maiores herbários por todo país, possui mais de 400 mil tipos de plantas, além de madeiras e frutos, e mantém preservado informações em torno de 98% de todas as espécies botânicas existentes no estado do Paraná.

Figura 07 - Projeto de Abrão Assad.



Fonte: Alice de Moraes Cruz - acesso em 24 de abril de 2022 — 14:51h.

Abrão Assad foi um dos principais urbanistas e arquitetos de Curitiba, além do Jardim Botânico ele construiu vários espaços ligados a cultura e a pesquisa, incorporado em 1992 dentro do Jardim Botânico lugares como auditório, biblioteca, centros de pesquisar e salas de exposições.

A Galeria das Quatro Estações foi criada para ter a experiência de contemplar a natureza, com uma área de 1.625m² coberta por placas módulos fotovoltaicos que geram energia elétrica, além de possuir um teto transparente em policarbonato fechado.

Figura 08: Espaço interno da Galeria das Quatro Estações.



Fonte: Alice de Moraes Cruz - acesso em 23 de abril de 2022 — 15:30h.

O restante do espaço apresenta um local semicoberto, com vasos, bancos e jardins canteiros na qual representa as quatro estações do ano, possuindo texturas e cores diferentes para cada estação, que é possível identificar através de quadros de esculturas clássicas feitas em mármore.

Figura 09 - Cobertura da Galeria das Quatro Estações.



Fonte: Alice de Moraes Cruz - acesso em 23 de abril de 2022 — 14:50h.

O espaço também serve para a comercialização de plantas, flores e mudas. Tem também uma sala de exposição, uma área destinada para divulgar trabalhos artesanais, artísticos e científicos relacionados ao meio ambiente.

Figura 10 - Jardim canteiro representando as estações do ano.



Fonte: Alice de Moraes Cruz - acesso em 23 de abril de 2022 — 15:32h.

O Jardim das Estações é a atrações mais recente do Jardim Botânico de Curitiba, inaugurado em 2008. Nesse espaço é possível observar mais de 70 tipos de plantas diferentes.

Figura 11 - Exposição de plantas.



Fonte: Alice de Moraes Cruz - acesso em 23 de abril de 2022 — 15:06h.

O propósito é de sensibilizar a experiência dos visitantes por meio dos sentidos, em um trajeto de 200 metros, o visitante percorre um jardim com plantas nativas e aromáticas que estimulam o olfato e o tato, podendo sentir a textura das plantas, e é envolvido pelo som de uma cascata e do zumbido das abelhas mirins, sem ferrão, do programa de Mel.

Figura 12 - Jardim francês.



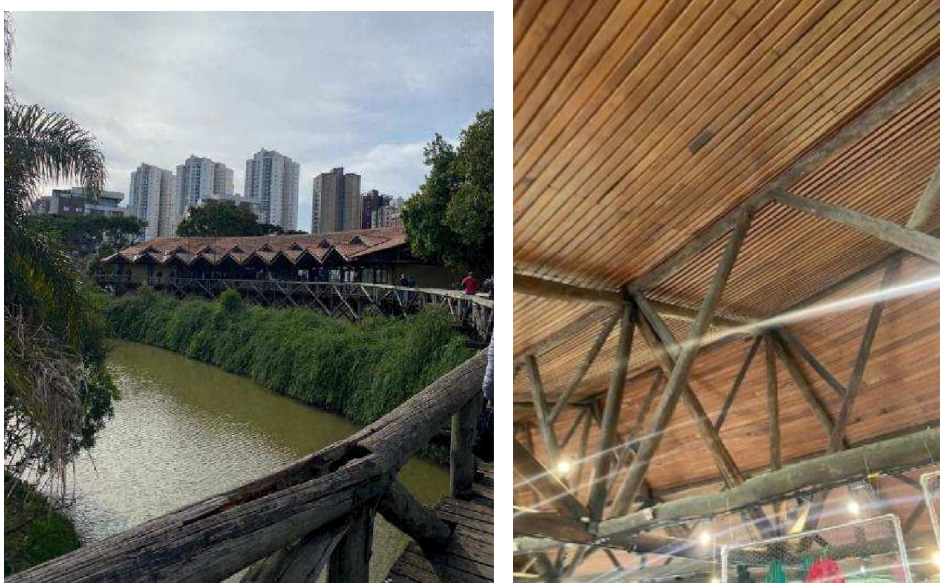
Fonte: Alice de Moraes Cruz - acesso em 23 de abril de 2022 — 15:00h.

O Jardim Francês é a primeira atração depois que sai da estufa, sendo um dos pontos mais fotogênicos de todo parque. O planejamento paisagístico é encantador, com arbustos floridos que trazem um contraste nas árvores pelo jardim, criando quase que um labirinto. Além disso, há também chafarizes, fontes e o grande monumentos Amor Eterno.

Durante a pesquisa de campo, foi possível observar diversos turistas no museu, interagindo com o ambiente, aproveitando a oportunidade das exposições que retratam a história do jardim e daquilo que ele oferece envolvendo a flora e a fauna.

Anualmente, cerca de 300 mil pessoas visitam o museu, que possui dentre seus objetivos, sensibilizar em relação ao meio ambiente.

Figura 13 - Salas de exposições.



Fonte: Alice de Moraes Cruz - acesso em 23 de abril de 2022 — 15:11h.

Essas salas são destinadas a espaço para exposições e também salas para a educação ambiental do Jardim Botânico, onde é atendida turma de escolas e grupos de crianças que entrarão em contato com as informações e curiosidades da vegetação, por intermédio de atividades e das coleções vivas do Jardim Botânico.

CONCLUSÕES

Com a realização desse artigo através do estudo realizado, pode-se constatar que o Jardim Botânico de Curitiba, por meio de seus administradores, consegue proteger e garantir sua flora e fauna, além de proporcionar interação e conhecimento aos visitantes por meio de espaços planejados de forma inclusiva.

No Jardim Botânico, o Jardim das Sensações oferece aos visitantes a oportunidade de se envolverem com as dificuldades enfrentadas pelos deficientes visuais, além de oferecer uma forma diferente de sentir o espaço. Dessa forma, apresenta-se como um atrativo turístico que, além de proporcionar espaços para relaxamento e descanso, também permite o acesso de visitantes com deficiência visual.

Apesar de ser analisado durante a visita técnica, que os acessos aos espaços não são totalmente acessíveis, há aspectos como pisos táteis adequados, banheiros reformados, entre outros aspectos, a iniciativa em proporcionar conhecimento com alguns espaços planejados, onde placas informativas em braille apresentam cada planta exposta, monitores qualificados ajudam a orientar e explicar a cada visitante, as barreiras de segurança ajudam a guiar os deficientes visuais, levando a uma tendência de adaptação e modificação de outros ambientes do jardim.

Considerando a importância do Jardim Botânico para a cidade de Curitiba e a busca por adaptar e construir espaços para deficientes visuais, como forma de inclusão, contribuindo para a atração turística e enfatizando que isso pode ser feito por meio de um lazer saudável, sustentável e educador.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Samanta. **Jardim Botânico de Curitiba: horário de visitação, curiosidades e muito mais!**. 2021. Disponível em: <https://portalvidalivre.com/articles/275>. Acesso em: 24 de maio de 2022.

NICHELE, Heloisa. **Jardim Botânico comemora 30 anos: conheça a história**. 2021. Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/pino/local/jardim-botanico-comemora-30-anos-conheca-a-historia/#:~:text=O%20Jardim%20Bot%C3%A2nico%20n%C3%A3o%20%C3%A9,e%20educa%C3%A7%C3%A3o%20ambiental%20na%20cidade>. Acesso em: 24 de maio de 2022.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA. **Jardim Botânico de Curitiba**. 2015. Disponível em: <https://www.curitiba.pr.gov.br/conteudo/jardim-botanico-municipal-de-curitiba/287>. Acesso em: 24 de maio de 2022.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA. **Jardim Botânico completa 24 anos como um** dos espaços mais visitados da cidade. 2015. Disponível em: <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/jardim-botanico-completa-24-anos-como-um-dos-espacos-mais-visitados-da-cidade/37782#:~:text=O%20Jardim%20Bot%C3%A2nico%20Francisca%20Maria,pel o%20Decreto%20Municipal%201.583%2F2011>. Acesso em: 24 de maio de 2022.