

## O CONCEITO DE COWORKING COMO IMPLANTAÇÃO DE AMBIENTE DE TRABALHO COMPARTILHADO PARA CIDADE DE OURINHOS

### THE CONCEPT OF COWORKING AS IMPLEMENTATION OF A SHARED WORK ENVIRONMENT FOR THE CITY OF OURINHOS

<sup>1</sup>PETRI, Denis; <sup>2</sup>GUARNIERI, Adriana Rita

<sup>1e2</sup>Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Centro Universitário das Faculdades Integradas de Ourinhos-Unifio/FEMM

#### RESUMO

O presente artigo apresenta os resultados de uma pesquisa desenvolvida com ênfase no conceito coworking, com a pretensão de entender as tendências no ambiente de trabalho moderno. Abordando a influência do conceito colaborativo informal, com a proposta de integrar ambientes com funções práticas e com organização espacial que favoreçam a realização de atividades com tempo livre. A ideia de solução arquitetônica é para um equilíbrio de bem-estar e ambiente de trabalho produtivo, refletindo na composição formal do edifício com estilo contemporâneo, relacionando ambiente empresarial com espaço de convivência, estimulando profissionais do meio econômico e do setor empresarial buscando contribuir para crescimento da economia da cidade. A análise dos resultados coletados foi de grande influência para decisão da aplicação de conceitos em diretrizes para desenvolvimento da parte projetual.

**Palavras-chave:** Coworking; Flexibilidade; Produtividade; Colaborativo.

#### ABSTRACT

This article presents the results of a research developed with an emphasis on the coworking concept, with the intention of understanding the trends in the modern work environment. Addressing the influence of the informal collaborative concept, with the proposal to integrate environments with practical functions and with spatial organization that favor the realization of activities with free time. The idea of an architectural solution is for a balance of well-being and a productive work environment, reflecting in the formal composition of the building with a contemporary style, relating the business environment to the living space, stimulating professionals from the economic environment and the business sector seeking to contribute to growth of the city's economy. The analysis of the collected results was of great influence in deciding the application of concepts in guidelines for the development of the design part.

**Keywords:** Coworking; Flexibility; Productivity; Collaborative.

#### INTRODUÇÃO

Pela constante evolução do mercado de trabalho em relação alcançamos a chamada quarta revolução industrial, conceito desenvolvido pelo alemão Klaus Schwab, diretor e fundador do Fórum Econômico Mundial, que tem como características e integração entre evolução industrial e a evolução digital, onde a forma rudimentar de serviços braçais foram extintos e substituídos por novas tecnologias e inteligências artificiais.

O momento atual é de incertezas, abrindo caminho para o empreendedorismo, e que o desafio econômico abre oportunidade para entusiastas

como profissionais autônomos, profissionais liberais, empreendedores, freelances e pequenas empresas que necessitam de espaços formais para trabalhar em sua profissão, buscam reduzir gastos com estruturas físicas e onerosas.

Na busca por manter um equilíbrio entre os lucros e gastos, muitos profissionais preferem montar o escritório em casa – Home Office - Porém sofrem com o desconforto e não ter um ambiente adequado exclusivo para receber clientes ou fazer reuniões, tendo que recorrer a locais públicos como cafés, restaurantes, locais esses que na maioria das vezes não possuem ambiente adequado para um atendimento formal.

Diante disso, a visão sobre a evolução dos espaços de trabalho, surgem soluções arquitetônicas tendo em vista ambientes projetados para trabalhos colaborativos e autônomos chamados de coworking. Tendência que já é muito utilizada por países como Estados Unidos e Europa, estendendo-se para o Brasil, se definindo um conceito muito recente no mercado, presente desde 2007.

Observando o potencial econômico da cidade de Ourinhos que vem se tornando polo regional de negócios, atraindo várias cidades ao seu redor e investidores que disputam espaço no mercado, abrangendo vários segmentos como setor empresarial, lojista, industrial, prestação de serviço, pequenos empreendedores, profissionais liberais e freelancers, é coerente promover uma proposta que atenda a essas necessidades profissionais e toda a população.

O local escolhido para implantação fica na cidade de Ourinhos/SP, onde o terreno escolhido margeia a área central da cidade, com certa de 3780,80 metros quadrados, faz divisa com o shopping center da cidade e com várias vias facilitando seu acesso.

O objetivo é propor alternativa de um espaço ousada para o espírito empresarial Ourinhense, desenvolver um edifício comercial para atender a todas as classes de empreendedores, criando espaços de caráter multiuso e ambiente coletivo, para que empresários possam atender clientes sem precisar ter um escritório fixo, com ambiente adequado, para um atendimento mais profissional e econômico.

Tendo em vista oferecer ambientes com estruturas prontas e preços acessíveis, o profissional poderá permanecer no local e desenvolver suas atividades, seja por um curto ou longo prazo, criando uma relação de mútuo benefício, permitindo compartilhar todos os recursos disponíveis do edifício, como salas de

reuniões, mobiliário, iluminação, energia, impressoras, arquivos, cozinha, ar-condicionado e cafeteria.

### **METODOLOGIA**

O desenvolvimento do presente artigo foi direcionando para o tipo de pesquisa descritiva, conduzida em caráter qualitativo com o intuito de adquirir conhecimento para sua aplicação em uma situação real. A pesquisa se direcionou de maneira que os estudos de caso ocorressem através de material teórico, em virtude da atual situação brasileira, que está passando por uma crise na área da saúde em nível mundial devido ao COVID 19. Para conduzir a abordagem metodológica, tratou-se do uso de referências bibliográficas de valor científico, sendo feitas pesquisas exploratórias em livros, sites especializados e pesquisa junto a alguns TFGs que abordassem o tema, subsidiando o processo projetual dando suporte para criação do programa de necessidades, gerando mais familiaridade com o problema estudado, o que normalmente é realizado in loco.

### **DESENVOLVIMENTO**

A ideia de trabalho é o que define o ser humano segundo Karl Marx quando se refere ao que seria o trabalho. É por meio dele que se produz os meios para se manter vivo, isso não é difícil de imaginar quando se altera as relações de trabalho, conseqüentemente alterando também a forma de como se constituem as relações na vida de cada um.

Dito isso, aspectos culturais erguidos em volta das relações de trabalho como o processo histórico das revoluções industriais, motivando essas mudanças e possibilitando estarmos conectados a todo momento encurtando as distancias. Com a crescente competitividade do mercado de trabalho, faz com que o trabalho formal remunerado exigido dentro das quatro paredes em um escritório, fosse estendido até nossas casas, ocupando parte do nosso tempo livre.

**Figura 01** – Ilustração de um ambiente de coworking



**Fonte:** disponível em: [https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-personas-coworking-cafe-beben-cafe\\_5233414.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-personas-coworking-cafe-beben-cafe_5233414.htm), Acesso: 15/09/2020

Com a introdução da produção autônoma fez com que os bens de consumo tornassem a mão de obra humana obsoleta, diminuindo a mão de obra especializada, o que de certa forma gera desigualdade social entre seus pares, dispondo de tempo e dinheiro para se dedicar ao processo de formação profissional, sendo algo caro e exigente ao mesmo tempo, para subir na hierarquia social e econômica.

Com a exigência de mão de obra especializada o bem-estar do empregado é algo caro para os empresários, não sendo uma priorizado momentaneamente como investimento que garanta renda imediata. Porém se exige uma grande exigência na procura por uma mão de obra mais especializada e que dedique cada vez mais tempo de sua vida para o aperfeiçoamento profissional.

## **Estudos de caso**

### **TFG – Thiago Augusto Albergoni – UNIFIO - 2018**

Para realizar este estudo de caso foi analisado o TFG “Coworking – Espaço de trabalho compartilhado, implantado na cidade de Santo Antônio da Platina – PR, 2018. 37f,”, realizado pelo Ex-Aluno das UNIFIO, “Thiago Augusto Albergoni” em 2018. Elaborado com procedimentos técnicos através de pesquisas bibliográficas, estudos de caso feito in loco, coletando informações para análise de interesse exploratório e objetivo para implementação de proposta de projeto.

Fazendo uma analogia com referências históricas da evolução dos ambientes de trabalho, Thiago A. (2018) consegue fazer uma explicação bem equilibrada sobre o empreendedorismo e sua relação com evolução da humanidade nos períodos das

grandes revoluções industriais, onde surgiram os primeiros escritórios comerciais seguindo as primícias da teoria do Taylorismo.

Explicando uma obra que marcou essa transformação foi a construção Edifício Larkin na cidade de Nova York - EUA, um dos primeiros edifícios construído pelo arquiteto Frank Lloyd Wright em 1904, com 4 pavimentos e um átrio central com a intenção de ter controle da produção, onde atualmente o edifício não existe mais, sendo demolido no ano de 1949.

Após esses momentos a evolução do ambiente de trabalho têm tomado um formato mais orgânico e aberto em relação a arquitetura, com layouts adotando soluções mistas com setores multifuncionais dentro das empresas, pensando em desconstruir conceitos do passado como, o centralizado vira integrado, o repetitivo em criativo, individual em equipe, tendo assim integração entre os funcionários e maior eficiência na produtividade.

Em virtude disso, surge a busca de melhores salários, ambientes de trabalho mais agradáveis, e facilidades para adquirir conhecimento, houve um aumento significativo na estrutura organizacional das empresas. Tomando como base os estudos do Sociólogo Karl Mannheim, é feita uma análise sobre a diferença de gerações em relação ao mercado de trabalho atual, onde se destacam as gerações X, Y e Z, explicando as suas características, anseios e necessidades.

Onde X é visto como resistente a tudo que é novo e inseguro, Y tem a capacidade de fazer várias coisas ao mesmo tempo e desejo constante por novas experiências, e por último a geração Z que é uma geração relativamente nova, ainda não inseridos no mercado de trabalho, mas sendo motivo de reflexão por não possuírem perfil imediatistas, com a virtude de querer tudo para agora, a escassez de tolerância e o respeito pelo trabalho em equipe, evidenciando a sua excentricidade.

Fazendo uma breve análise Thiago A. (2018) explica que pelo autoconsumo enraizado em nossas vidas e com a necessidade de conhecimento é possível ultrapassar barreiras havendo um consumo colaborativo, onde se pode emprestar ou alugar algo ao invés de vender. Justificando isso é onde um conceito novo de trabalho vem ganhando espaço no Brasil, conquistando cada vez mais profissionais com o conceito coworking.

Um conceito relativamente novo, mas que possibilita os profissionais a exercerem a profissão em locais apropriados com opções de aluguel de salas

comerciais, sem a necessidade de assumirem responsabilidade, despesas ou burocracias. Espaço que permite uma forte socialização e networking, ponto fundamental para novos negócios.

Conta também sobre quando surgiu o coworking, início da ideia em 1999, mas que o termo realmente se caracterizou em 2005 em São Francisco, EUA e que só em 2007 surge o primeiro espaço de coworking em São Paulo, dados estes que encontrados no Site da CoworkingBrasil, com dados atualizados até o ano de 2016, existem aproximadamente 810 espaços no Brasil.

Para os estudos de caso, Thiago A. (2018) realizou pesquisas in loco, em duas empresas de coworking na cidade de Bauru, sendo elas o espaço de "COWORKING OWZONE e espaço de coworking "SHARE OFFICES", realizando levantamento de informações e analisando vários pontos como, métodos construtivos, linguagem arquitetônica, localização do edifício e o seu entorno.

Diagnosticou-se as mesmas características físicas e elementos tipológicos nos dois edifícios, com um layout bem organizado e simples, os espaços possuem uma ampla opção de salas para atender a demanda dos usuários, transformando os espaços ociosos em centros de convivência atendendo os objetivos de um espaço coworking. Tendo a localização geográfica de fácil acesso viário e entorno, a volumetria simples nos dois prédios foi utilizando o mesmo sistema construtivo convencional nas duas obras.

Em sua conclusão sobre os estudos de caso, verificou que em ambos os espaços de coworking, a cultura de compartilhamento é algo que não houve adaptação em relação ao conceito verdadeiro de coworking, mas sem preocupar com burocracias e responsabilidades para manter uma estrutura mesmo possuindo apelação para o compartilhamento de conhecimento entre usuários no espírito de networking.

Após isso o Autor faz o estudo de zoneamento, análise regional, análise local, estudo do terreno, elencando pontos relevantes e características urbanísticas de influência para o desenvolvimento do projeto proposto, que será realizado em um terreno na cidade de Santo Antônio da Platina – PR, localizado em uma avenida central da cidade com diversos estabelecimentos próximos e de fácil acesso viário, com medidas do lote sendo de 23 metros de frente e 27 metros de fundo somando um total de 620 metros quadrados.

Thiago A. (2018) define o conceito de coworking sendo algo natural e espontâneo promovendo a economia, consumo colaborativo e networking. Seu projeto tem como proposta arquitetônica a sustentabilidade e eficiência energética pensando de forma estratégica, utilizando materiais vazados para iluminação, sistema de energia solares e brises para conforto térmico.

Respeitando todas as leis impostas pelo plano diretor do ouve a necessidade de mudança do lote, realizando readequações as dimensões do edifício, onde novo lote possui 1800 metros quadrados com 43 metros de frente e 43 metros de fundo e um desnível acentuado de 1,8 metros, encontrado em uma zona mista do município, bem próximo ao comércio em geral.

Constatando resultados positivos após a mudança de lote e medidas do edifício, propor a implantação de um terraço jardim utilizando a cobertura da garagem onde a volumetria do edifício foi otimizada para que a proposta do projeto realmente pudesse ser implantada. Trabalhando com duas torres separadas no térreo fazendo uma ligação entre elas por uma passarela que se encontra no segundo pavimento. Mesmo com a delicadeza dos jardins verticais mesclados com elementos vazados, percebendo a imponência volumétrica do edifício.

De forma geral, Thiago A. (2018) conclui que o entendimento da evolução do ambiente de trabalho não supri simplesmente a necessidade do homem pós-moderno, e que é necessário pensar no processo de desenvolvimento dos ambientes, alcançando o objetivo proposto e desenvolver novas práticas de arquitetura, chegando à conclusão que a proposta de implantação de um coworking na cidade de Santo Antônio da Platina foram satisfatórias em atender suas necessidades.

### **Espaço de coworking CIVI-CO, Zona oeste de São Paulo**

Este estudo de caso com autoria própria se consiste em no projeto onde um grupo de arquitetos do escritório DM/AM foi responsável por desenvolver o projeto de interiores do novo espaço de coworking “CIVI-CO”, localizado na zona oeste de São Paulo, Bairro de Pinheiros.

**Figura 02** - Fachada do espaço de coworking CIVI-CO



**Fonte:** <https://www.arcoweb.com.br/noticias/arquitetura/dmam-arquitetura-coworking-sao-paulo> Acesso em: 15/09/2020

Com apenas três meses de obra, sendo iniciada em Julho de 2017 e finalizada em novembro de 2017, o processo de retrofit do edifício de quatro andares, contempla de 1300 metros quadrados, onde recebeu a transformação dos ambientes, priorizando materiais de cunho sustentável, como o emprego em estruturas de concreto aparente e elementos como aço, madeira e vidro, dando a sensação de um estilo industrial aos ambientes.

Com a linguagem industrial sendo de uso referencial, foram aproveitados os pisos de madeira e a laje do edifício, deixando exposta as instalações hidráulicas e elétricas, com essa linguagem industrial foi possível utilizar o mobiliário em madeira e aço, que permitiram atender as necessidades das configurações de ocupação em casa ambiente.

Para dar uma aparência de seriedade e oferecer vida ao ambiente foram escolhidas de paredes com posições estratégicas e divisórias em vidro proporcionando um ar de leveza a vários ambientes já que a um dos conceitos mais importantes o compartilhamento dos espaços por pessoas em períodos diferentes, sendo permitido a reconfiguração dos ambientes pela empresa.

O edifício é estruturado por quatro andares onde a maioria dos ambientes são amplos e integrados, já que se trata de um ambiente de coworking. No entanto, o primeiro pavimento abriga a recepção, banheiros, café e um auditório para 80

pessoas, onde o restante dos andares possuem pé direito alto com mesas de trabalho de forma coletiva. E no terraço encontra-se ambientes para conversar, eventos, reuniões e um restaurante com culinária orgânica.

Com a utilização de panos de vidro em diversos pontos da fachada foi utilizado 100% da iluminação em Led, pensando em reduzir o consumo de energia do edifício. Um outro elemento visual foi o uso de uma luminária pendente que se destaca no centro da verticalização das escadas de acesso. Com a necessidade na alteração espacial foi destacado o uso de uma iluminação mais focada em determinados pontos de cada andar como áreas de circulação e o café.

Com os presentes estudos realizados vejo como uma ótima opção o emprego dos materiais utilizado nos dois estudos, como, concreto aparente e estruturas em aço, levando em conta a possibilidade de desenvolver ambientes amplos, podendo posteriormente dar um qualquer tipo de uso em seus ambientes.

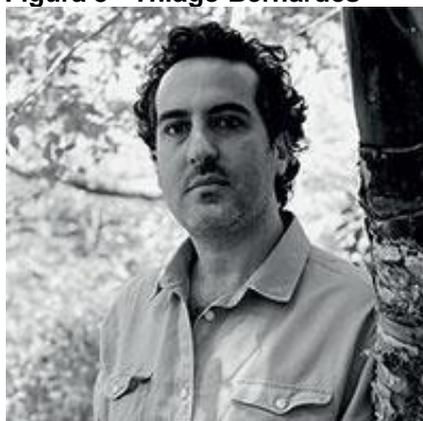
### **Referências Projetuais**

Os estudos realizados sobre a referências projetuais tem a intenção da utilização de elementos modernos e sofisticados, que tragam um sentido contemporâneo e de modernidade ao edifício, pensando em transmitir uma visão mais sofisticada e séria sobre o ambiente de trabalho.

A busca por materiais que proporcionem soluções na utilização de volumes limpos, geométricos e leves, que proporcione o controle de efeitos luminosos e conforto térmico, pensando no que é preciso para se sentir bem e confortável em um ambiente de trabalho.

### **Arquiteto Thiago Bernardes**

**Figura 3 - Thiago Bernardes**



Fonte <https://www.bernardesarq.com.br/projeto-memoria/>  
Acesso em: 19/05/2020

Sendo fruto de uma história que atravessa gerações em uma família de arquitetos, Thiago Bernardes nasceu na cidade do Rio de Janeiro em 1974, filho do Claudio Bernardes que também é arquiteto e tem como característica arquitetônica em suas obras um contemporâneo, sendo neto de Sergio Bernardes que criou um legado nas décadas de 50' e 60'. Com a influência deixada pelo seu pai – falecido em 2001 - e avô, Thiago assume escritório de seu pai junto com Paulo Jacobsen, assumindo a sucessão do escritório de seu pai.

Onde outros horizontes abriram as portas para Thiago e ele abre o escritório Bernardes Arquitetura, com os sócios Nuno Costa, Márcia Santorio, Camila Tariki e Dante Furlan, todos arquitetos. Atuando no mercado de projetos de alto padrão, tanto em arquitetura residencial como em outros programas e escalas, incluindo urbanismo.

Com sua experiência profissional, seu modo de silencioso e introspectivo de criação é algo natural da sua essência, de modo que seu partido arquitetônico e relacionado com cada pretexto, o cliente, a implantação, o terreno, a paisagem onde cada lugar já tenha a sua particularidade. O que torna seus projetos atrativos, não havendo um estilo exatamente definido, são soluções minimalistas e espaços contemporâneos e usual aos olhos de seus clientes. De modo que o resultado é uma arquitetura de elevado padrão de qualidade, com processos feitos por muitas mãos, sendo as de seus colaboradores que chegam a 70 profissionais – “O Sucesso do escritório só é possível graças a essa equipe que se complementa e trabalha totalmente integrada” – Thiago Bernardes.

## Arquiteto Tadao Ando

**Figura 4 - Tadao Ando**



Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/tag/tadao-ando>. Acesso em: 30/05/2020

Com 79 anos Nascido em 1941, na cidade de Osaka – no Japão - onde mora atualmente, Tadao Ando se tornou um profissional ímpar, um autodidata, estudo arquitetura por conta própria, abrindo seu escritório em 1969 alcançando a fama rapidamente e sendo premiado com “ Prêmio Anual do Instituto de Arquitetos do Japão em 1979 – “Sumiyoshi Nagaya”-, incluindo trabalhos representativos como “Igreja da Luz”, “Museu Pulitzer” e o “Museu de Arte de Chichu”.

Recebeu inúmeros prêmios incluindo o prêmio Pritzker em 1995, realizou diversas exposições pelo mundo, onde realizou uma exposição individual no Museu de Arte Moderna de Nova York em 1991 e em Paris no Centro Pompidou em 1993. Foi professor na Universidade de Yale, Columbia e Harvard como professor visitante, onde atualmente é professor da Universidade de Tóquio, sendo professor emérito.

Tadao Ando reflete sobre a pergunta – o que é arquitetura em sua casa, na vida humana? – refletindo sobre a contemplação da luz natural, dos ventos e o espaço em branco. Faz o uso intencional materiais e suas variadas fórmula de aplicação, como o uso de concreto exposto, que proporcionam modelagens geométricas simples e a leveza do ambiente, permanecendo como arquitetura única e inalterada.

Chamado de arquiteto raro, Tadao Ando tem uma sensibilidade arrojada e delicada sobre o conceito de construir, ativo em atividades sociais que vão além da construção do edifício, como realização pessoal, o envolvimento com atividades de revitalização em seu entorno, como o desenvolvimento da cidade de Osaka e a revitalização ambiental na costa do Mar Interior de Seto e na costa da Baía de Tóquio. Para Tadao Ando a construção de novos ambientes abre novas possibilidades para arquitetura, alimentando as ideias livres usando a arquitetura interagir com o ambiente circundante e elevando a individualidade do local.

### **Escolha e levantamento da área**

A escolha do terreno tem como justificativa a sua localização privilegiada por possuir vários pontos em consideração como, o fácil acesso a entrada da cidade pela rua Cardoso Ribeiro e a rua Wolney Fragão Silva, e com uma proximidade bem atrativa sendo ao lado do shopping da cidade, posto de combustível, hotel, prefeitura, centro comercial da cidade e agências bancárias, o lote possui cerca de 3862,20 m<sup>2</sup> com menos de 5 metros de desnível.

Ficando ao lado do Shopping da cidade e próxima ao centro, o lote possui vários pontos de proximidade bem atrativas, como posto de combustível, hotel, prefeitura, centro comercial da cidade e agências bancárias.

Com uma testada frontal de 10 metros voltada para posição norte, e testada lateral de 94 metros voltada para posição oeste. Segue imagens da situação do lote.

**Figura 5** - Testada Norte – Rua Cardoso Ribeiro.



Fonte: Acervo pessoal.

**Figura 6**: Testada Norte - Rua Cardoso Ribeiro.



Fonte: Acervo pessoal.

**Figura 7**: Testada Norte e oeste – Rua Cardoso Ribeiro esquina com Rua Wolney Gratão S.



Fonte: Acervo pessoal.

**Figura 8:** Fundo do lote – Divisa com Shopping.



**Fonte:** Acervo pessoal.

**Figura 9:** Vista fundo do lote dentro do estacionamento do Shopping



**Fonte:** Acervo pessoal.

Foram estudadas as leis de zoneamento da cidade junto ao seu plano direto, para analisar as reais necessidades entorno da área escolhida como insolação, características culturais, normas técnicas de construção e análise de métodos construtivos. Para desenvolver a proposta de um edifício para escritórios de coworking e atender todos os tipos de profissionais de vários setores da região.

## **O projeto**

Buscando encontrar uma conexão estética entre os ambientes e atividades oferecidas, criando assim configurações criativas aplicando o conceito da transparência e leveza em seus espaços, optando por poucas divisões internas espaços mais abertos. Desta forma é possível representar o projeto em escala humana, onde os espaços sejam projetados pensando na perspectiva aos olhos das pessoas, com a ausência de obstáculos visuais.

A escolha do partido arquitetônico tem como princípio projetar espaços que sejam usuais e discretos ao mesmo tempo, atendendo ao plano de necessidades do

projeto, incentivar um ambiente de trabalho que proporcione o bem estar dos usuários, favorecendo o impacto visual sendo algo atrativo aos olhos, revelando espaços que convide a interação dos usuários, a passagem de pessoas e ambientes agradáveis de se permanecer, incluindo a implantação no terreno.

Além da escolha por materiais pensando na durabilidade do edifício e na facilidade de manutenção, fazendo o uso de aberturas e vedação o que dá um melhor aproveitamento da iluminação e da ventilação natural, garantindo o conforto bioclimático do edifício. Para proporcionar a interação entre os usuários e suas atividades, a modulação estrutural e sua setorização foram adequadas possibilitando adaptações internas de acordo com a configuração de uso.

### CONCLUSÃO

Com a pesquisa realizada sobre os espaços de trabalho alternativos, é possível enxergar com transparência a evolução dos ambientes de trabalho e seus estilos, suprimindo as necessidades pensadas para um ambiente de trabalho visando sua funcionalidade, criatividade, conforto, integração entre os usuários e de custo reduzido.

Conclui-se que a pesquisa do projeto apresentado e seus estudos sobre a implantação de um coworking, o processo de requalificação da área irá contribuir, abrindo oportunidade para diversos tipos de negócios, empreendedores e pequenos empresários, gerando oportunidades e garantindo competitividade no mercado de trabalho contribui para o desenvolvimento da cidade.

### REFERÊNCIAS

12 X 12, Casa. **Bernardes arquitetura: Casa 12 X 12** – Rio de Janeiro, 2014. Disponível em: <<http://www.bernardesarq.com.br/projeto/12-x-12/>> Acesso em: 19 Maio 2020.

12 X 12, Casa. **Escritório Bernardes Arquitetura - ArchDaily Brasil** – Rio de Janeiro, 2014. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/765459/casa-12x12-bernardes-arquitetura>>. Acesso em: 19 Maio 2020.

ALBERGONI, T. A. **Coworking – Espaço de trabalho compartilhado, implantado na cidade de Santo Antônio da Platina – PR**. 2018. Trabalho Final de Graduação (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdades Integradas de Ourinhos – UNIFIO, Ourinhos, 2018.

ANDO, Tadao. **Flasback: Museu de Arte Moderna de Fort Worth** – Texas, EUA – 2012. Disponível em: <<https://www.archdaily.com/213084/flashback-modern-art-museum-of-fort-worth-tadao-ando>>. Acessado em: 30 Maio 2020.

ANDO, Tadao. **Tadao Ando Architect & Associates** – Profile – Osaka, Japão – 2020. Disponível em: <<http://www.tadao-ando.com/profile/>>. Acessado em: 30 Maio 2020.

ANÍBAL, Edifício. **Bernardes arquitetura: Edifício Aníbal** – Rio de Janeiro, 2015. Disponível em: <<http://www.bernardesarq.com.br/projeto/anibal/>> Acesso em: 19 Maio 2020.

ANÍBAL, Edifício. **Escritório Bernardes Arquitetura** – ArchDaily Brasil - Rio de Janeiro, 2015. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/796579/edificio-anibal-bernardes-arquitetura>>. Acesso em: 19 Maio 2020.

BERNARDES, Thiago. **Escritório Bernardes arquitetura: Projeto memória** – Rio de Janeiro, 2012. Disponível em: <<https://www.bernardesarq.com.br/projeto-memoria/>>. Acesso em: 19 Maio 2020.

**COVI-CO: Espaço para coworking.** Zona oeste de São Paulo – São Paulo, 2017. Disponível em: <<https://www.arcoweb.com.br/noticias/arquitetura/dmam-arquitetura-coworking-sao-paulo>>. Acesso em 24 Abril 2020.

SÃO PAULO. **IBGE Brasil, Estado de São Paulo Governo.** Disponível em:

SCHWAB, Klaus. 7 perguntas com Klaus Schwab, **O NEGÓCIO**, Revista TIME – EUA, 2016. Disponível: <<https://time.com/4180273/7-questions-with-klaus-schwab/>> acesso em: 08 Abril 2020.