

AS CARACTERÍSTICAS PROJETUAIS DO ARQUITETO BRASILEIRO MARCIO KOGAN.

THE PROJECTUAL CHARACTERISTICS OF BRAZILIAN ARCHITECT MARCIO KOGAN.

¹AGUIAR, V.D.P.; ²MIRA, M.A.A.

^{1e2}Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Centro Universitário das
Faculdades Integradas de Ourinhos-FIO/FEMM

RESUMO

O presente artigo em estudo trata-se da vida e de algumas obras do arquiteto modernista brasileiro Marcio Kogan e também cineasta. Podendo notar-se que suas criações arquitetônicas valorizam a simplicidade formal e são elaborados com extrema atenção aos detalhes e acabamentos. Possuem linhas delicadas e leves, trazendo uma horizontalidade para o projeto. Ele adere a utilização do vidro em grandes janelas na fachada, fazendo com que haja uma maior iluminação e ventilação natural; do concreto, da madeira e da pedra em suas invenções projetuais. É um arquiteto conhecido não somente no Brasil, pois também possui obras conceituadas em outros países.

Palavras-chave: Arquiteto. Obras. Marcio Kogan.

ABSTRACT

This article is about the life and some works of Brazilian modernist architect Marcio Kogan and also a filmmaker. It can be noted that his architectural creations value formal simplicity and are elaborated with extreme attention to detail and finishing. They have delicate and light lines, bringing a horizontality to the project. It adheres to the use of glass in large windows on the façade, providing greater lighting and natural ventilation; of concrete, wood and stone in their design inventions. He is an architect not only known in Brazil, but also has renowned works in other countries.

Keywords: Architect. Construction. Marcio Kogan.

INTRODUÇÃO

Marcio Kogan, conforme figura 01, nasceu em 6 de março de 1952, em São Paulo - Brasil. Formou-se em arquitetura na Universidade Presbiteriana Mackenzie em 1976, aos 24 anos de idade. Um ano depois de formado, já projetou o edifício de seu escritório e desde então ganhou projeção nacional e internacional com os seus projetos contemporâneos.

Figura 01 - Marcio Kogan



Fonte: disponível em: <http://studiomk27.com.br/studio/p/marcio-kogan/>. Acesso em 22 de março de 2019

Filho de um engenheiro famoso, Aron Kogan, perdeu o pai aos 8 anos de idade e este fato influenciou muito em sua decisão de estudar arquitetura, pois mesmo nessa época já acompanhava o pai para visitar suas obras.

Em parceria com o arquiteto Isay Weinfeld, realiza 14 filmes de curta-metragem, entre 1973 e 1983, recebendo vários prêmios tanto do Festival de Gramado, como na Bienal de São Paulo e no Festival de Cinema Ibero-Americano de Huelva (Espanha). O arquiteto Márcio Kogan declarou certa vez que sua formação dentro da arquitetura era totalmente cinematográfica: “No sentido de ser uma forma de contar uma história [...] de poder, através da arquitetura, mandar uma mensagem, que no meu caso sempre foi feita com humor, crítica social, urbanística, arquitetônica e que tem, enfim, um pouco da dinâmica de se contar uma história”¹

Em 2001 Kogan, atualizou o nome de seu escritório passando a se chamar Studio MK27. Seus projetos começaram a ser premiados e suas obras a serem mencionadas em revistas internacionais de arquitetura, com destaque para a Casa Paraty (2009) que foi coroada com 10 prêmios. A partir deste

¹ <https://www.vivadecora.com.br/pro/arquitetos/marcio-kogan/>

ponto, a carreira de Marcio Kogan já é reconhecida internacionalmente, com projetos no Uruguai, Chile, Indonésia e Portugal.²

Ele lidera uma equipe composta por 30 arquitetos e vários colaboradores espalhados por todo o mundo, na maioria das vezes, estes estão com ele há mais de uma década. O arquiteto é membro honorário do AIA (Instituto Americano de Arquitetura), professor da escola da cidade de São Paulo e politécnico di Milano, considerado pela revista Época uma das 100 pessoas mais influentes do Brasil.

Kogan é um arquiteto modernista, devido a isso, ele incorpora em muitos dos seus projetos elementos como: as varandas, os pátios, os muxarabis e o famoso bloco vazado cobogó. Ele traz em suas obras a simplicidade das formas, o conforto, a integração entre interior e exterior, a leveza, a praticidade, a verticalidade, a beleza e obras simétricas, tornando assim, sua arquitetura marcante.

Seu escritório o Studio MK27 começou com a grande obra da Casa Gama Issa, em 2002, logo depois vieram Estúdio Coser, o Museu de Microbiologia do Instituto Butantã, a Casa Du Plessis e a Casa BR.

Algumas de suas principais obras são:

- Casa Paraty: apresentada na figura 02, ela está localizada em frente à praia, sobre grandes pedras e no meio da montanha, integrando-se com a natureza. Os materiais predominantes nesta construção foram a madeira, o concreto e o vidro.

² Studio Márcio Kogan. Disponível em: <http://studiomk27.com.br/studio/p/marcio-kogan/>. Acesso em 13/03/2019.

Arquiteto Márcio Kogan. Disponível em: <https://www.vivadecora.com.br/pro/arquitetos/marcio-kogan/>. Acesso em 13/03/2019.

Márcio Kogan. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa105202/marcio-kogan>. Acesso em 15/03/2019.

Os magníficos projetos de Márcio Kogan. Disponível em: https://www.homify.com.br/livros_de_ideias/14408/os-magnificos-projetos-de-marcio-kogan. Acesso em 16/03/2019.

Figura 02 - Casa Paraty- Rio de Janeiro



Fonte: disponível em: https://www.galeriadaarquitectura.com.br/projeto/studio-mk27_/casa-paraty/367. Acesso em 21 de março de 2019

- Casa Toblerone: esta obra é caracterizada pelos pilotis que nela se encontram, eles dão sustentação a construção e por fim acabam deixando um espaço livre para circulação. Também é uma edificação em meio a natureza e seus principais materiais foram o concreto, o vidro, madeira e pedras, como podemos ver na figura 03.

Figura 03 - Casa Toblerone – São Paulo



Fonte: disponível em: https://www.galeriadaarquitectura.com.br/projeto/studio-mk27_/casa-toblerone/2874. Acesso em 19 de março de 2019

- Casa Fio: esta residência mostrada pela figura 04, foi realizada em 2015, possui uma área construída de 1.100 m², totalmente envidraçada, fazendo com que haja a integração do interior com o exterior. Os materiais predominantes foram a madeira e o vidro.

Figura 04 - Casa Fio – São Paulo



Fonte: disponível em: https://www.galeriadaarquitetura.com.br/projeto/studio-mk27_/casa-fio/4797. Acesso em 20 de março de 2019

Todavia, tratando-se de Marcio Kogan temos que saber que é um dos nomes mais falado em relação a arquitetura contemporânea brasileira. Para ele a arquitetura é outra coisa, “A arquitetura é um trabalho coletivo”.

Suas características são linhas puras e sólidas, uma plasticidade oriunda da leveza, simetria, refinamento, praticidade e beleza.

Em várias obras do arquiteto podemos ver a proximidade da linguagem formal, explorando a forma retangular, pé direito duplo, grandes vãos, rasgos para iluminação natural e a grande exploração da horizontalidade.

Kogan preza pela luminosidade dos ambientes, fazendo com que suas obras possam passar a se integrar diretamente com a natureza devido ao uso de portas, painéis e janelas de vidro. Seus edifícios possuem essa característica de uma arquitetura moderna.

Nas obras de Marcio Kogan nota-se bastante o uso do vidro, do concreto, da madeira, da pedra, a integração com a natureza e o uso de pilotis. Tais

características podem ser vistas na maioria dos seus projetos, vejamos um exemplo através da figura 05:

Figura 05 - Casa V4



Fonte: disponível em: https://www.galeriadaarquitectura.com.br/projeto/studio-mk27_/casa-v4/2682. Acesso em 20 de março de 2019

CONCLUSÃO

Portanto, Marcio Kogan, é um arquiteto que consolida sua admiração pelo modernismo brasileiro, possui em suas obras linhas delicadas e leves, fazendo com que estas tragam uma horizontalidade para seus projetos. Faz muito uso de materiais como o vidro, o concreto, a madeira e a pedra. Também incorpora elementos tradicionais da nossa arquitetura, como as varandas, os pátios, os muxarabis e o famoso bloco vazado o cobogó.

Sua intenção sempre é fazer com que o projeto se integre diretamente com a natureza, através da luminosidade natural, esta é fator primordial que ele preza em suas obras.

REFERÊNCIAS

ENCICLOPÉDIA ITAÚ CULTURAL. **Marcio Kogan**. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa105202/marcio-kogan>. Acesso em 15/03/2019.

CENTRO UNIVERSITÁRIO FAG. **Influências da Escola Paulista de Arquitetura na Obra Contemporânea de Marcio Kogan**. Disponível em: ARTIGO. <https://www.fag.edu.br/upload/contemporaneidade/anais/594c1cfdb6e8a.pdf>. Acesso em 16/03/2019.

PELZER, Carolina. **Os magníficos projetos de Marcio Kogan**. Disponível em: https://www.homify.com.br/livros_de_ideias/14408/os-magnificos-projetos-de-marcio-kogan. Acesso em 19/03/2019.

STUDIO MK 27. Disponível em: <http://studiomk27.com.br/studio/p/marcio-kogan/>. Acesso em 15/03/2019

STUDIO MK 27. Disponível em: http://studiomk27.com.br/portfolio-wp/wp-content/themes/studiomk27/images/mk27_profile.pdf. Acesso em 20/03/2019.

VIVA DECORA PRO. **Conheça Márcio Kogan**: um arquiteto cinematográfico. Disponível em: <https://www.vivadecora.com.br/pro/arquitetos/marcio-kogan/>. Acesso em 18/03/2019.