

CENTRO DE EQUOTERAPIA: PROPOSTA DE UM ESPAÇO ARQUITETÔNICO COMO FERRAMENTA NO TRATAMENTO

ETHERAPY CENTER: PROPOSAL OF AN ARCHITECTURAL SPACE AS A TOOL IN TREATMENT

¹ANDRADE, R.; ²MIRA, M.A.A.

¹²Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Centro Universitário das Faculdades Integradas de Ourinhos - UniFio

RESUMO

A Equoterapia é um método terapêutico e educacional, que utiliza o cavalo dentro de uma abordagem multidisciplinar e interdisciplinar, nas áreas de saúde, educação e equitação, buscando o desenvolvimento biopsicossocial de pessoas com deficiências e/ou necessidades especiais. Atualmente na cidade de Bernardino de Campos, interior do estado de São Paulo, as sessões de equoterapia são realizadas no clube da cidade, que além de não ser um local ideal para realização dessa terapia, não oferece um preparo e estrutura adequada para abrigar os animais, o que acaba prejudicando não só quem utiliza a equoterapia, mas também as demais atividades que são realizadas nele. A proposta desse projeto é utilizar a Arquitetura como ferramenta para melhorar esse método terapêutico, escolhendo um terreno adequado e colocando melhores materiais, modificando fluxos, acessos, trazendo conforto, qualidade e gerando melhores resultados diante dessas mudanças.

Palavras-chave: Equoterapia. Terapia por Exercício. Arquitetura.

ABSTRACT

Equoterapia is a therapeutic and educational method that uses the horse within a multidisciplinary and interdisciplinary approach in the areas of health, education and riding, seeking the biopsychosocial development of people with disabilities and / or special needs. Currently in the city of Bernardino de Campos, in the interior of the state of São Paulo, the sessions of equine therapy are held in the city club, which not only is an ideal place to perform this therapy, but doesn't offer adequate preparation and structure to shelter the animals, which end up hurting not only who uses the therapy, but also the other activities that are performed in

it. The proposal of this project is to use Architecture as a tool to improve this therapeutic method, choosing a suitable terrain and placing better materials, modifying flows, accesses, bringing comfort, quality and generating better results in face of these changes.

Keywords: Equine-Assisted Therapy. Exercise Therapy, Architecture.

INTRODUÇÃO

Segundo a Associação Nacional de Equoterapia, ANDE – Brasil (1999), “Equoterapia é um método terapêutico que utiliza o cavalo dentro de uma abordagem interdisciplinar nas áreas de saúde, educação e equitação, buscando o desenvolvimento biopsicossocial de pessoas com deficiência e/ou com necessidades especiais”.

O agente promotor da equoterapia é o cavalo, essa atividade trabalha o corpo como um todo, contribui para o ganho de força muscular, desenvolvimento da consciência corporal e melhora da coordenação motora e equilíbrio, além de promover relaxamento (ANDE, 1999).

A equoterapia foi introduzida no Brasil, pela Dra. Gabriele Brigitte Walter, no ano de 1971 (Uzun, 2005). A Associação Nacional de Equoterapia, ANDE – Brasil, foi criada em 1989, e a palavra “Equoterapia” também foi criada e registrada por essa mesma associação, sob o registro de nº819392529 no Instituto Nacional da Propriedade Industrial – INPI, do Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio, em 26 de julho de 1999 (ANDE, 1999 *apud* ASSOCIAÇÃO DE EQUOTERAPIA, 2016). A equoterapia foi reconhecida pelo Conselho Federal de Medicina do Brasil, em 06 de abril de 1997; já pelo Conselho Federal de Fisioterapia e Terapia Ocupacional em 27 de março de 2008 (ANDE, 1999). Após a fundação da ANDE, vários centros de equoterapia passaram a ser implantados no Brasil, totalizando atualmente mais de 320 unidades.

Atualmente na cidade de Bernardino de Campos, interior do estado de São Paulo, esse método terapêutico acontece por aproximadamente há dois anos e o local onde são realizadas as sessões de Equoterapia e onde residem os cavalos é o Clube Esporte Ferroviário e o público alvo vem a ser os alunos da APAE (Associação de Pais e Amigos Excepcionais).

METODOLOGIA

Este trabalho caracteriza-se por ser do tipo estudo de caso que consistiu em uma visita ao local em que são realizadas as sessões de Equoterapia e onde reside a APAE da cidade de Bernardino de Campos – SP, em pesquisas bibliográficas e sites confiáveis envolvendo arquitetos renomados como referências, com o objetivo de realizar um projeto para um novo centro de Equoterapia para a cidade utilizando a arquitetura como ferramenta para melhorar esse método terapêutico, colocando melhores materiais, modificando fluxos, acessos, trazendo conforto, qualidade e gerando melhores resultados diante dessas mudanças.

DESENVOLVIMENTO

O tratamento conta com uma equipe de profissionais capacitados para realizar as atividades necessárias para o tratamento. Os alunos recebem acompanhamentos de psicólogo, Fisioterapeuta e da equipe de atendimento da APAE, o atendimento conta com auxiliares para manejo e cuidados básicos com os cavalos e uma parceria oferecida com os veterinários da cidade, para os tratamentos medicinais dos animais.

Das instalações físicas, o acesso principal é pela Rua Minas Gerais, contendo rampa adaptada para melhor acesso dos alunos da APAE e praticantes da Equoterapia. Não existe um estacionamento privado para os funcionários ou praticantes da equoterapia, os carros ficam estacionados na rua, gerando transtorno aos usuários que trafegam pela mesma.

A área de recepção é conjunta com atendimento, almoxarifado, avaliação e selaria, onde também estão armazenados alguns dos medicamentos para os animais, possui uma arquitetura simples de modo a atender estritamente as necessidades do local.

A pista coberta (figura 1), construída em estrutura metálica, cobertura com telhas fibrocimento e piso de areia, possui 18,00 x 26,00 metros, espaço inadequado segundo o que é exigido perante as normas da ANDE-BRASIL. O local conta com uma rampa feita em madeira, instalação indispensável para a equoterapia.

Figura 1. C. de E. de Bernardino de Campos – Pista coberta



Fonte: Arquivo Pessoal.

A área das baias (figuras 2 e 3) e cuidados com o cavalo possui três baias, número suficiente para atender os dois cavalos do centro, uma sala para armazenamento de feno e na lateral, um local onde se realizam os banhos.

Figura 2. Centro de Equoterapia de Bernardino de Campos – baia 1



Fonte: Arquivo Pessoal.

Figura 3. Centro de Equoterapia de Bernardino de Campos – baia 2



Fonte: Arquivo Pessoal.

Uma das grandes dificuldades e deficiências do tratamento é sua localização, que segundo a ANDE-BRASIL está inadequada, pelo fato de se encontrar em área urbana, prejudicando a qualidade do tratamento. Além disso, o local para pastagem se encontra em outra área da cidade, sendo ela o Clube Ferroviário (figura 4), tornando a locomoção dos animais para o local um fator que pode influenciar no temperamento dos animais.

Figura 4. Centro de Equoterapia de Bernardino de Campos- Localização/ Área de pastagem



Fonte: Google Earth (2019)

Conclui-se que o local possui instalações básicas, porém com relação ao fluxo, espaço físico, estrutura organizacional e barreiras arquitetônicas, observamos problemas e deficiências que geram dificuldade para o desenvolvimento do tratamento, como: falta das separações das áreas com seus devidos setores e funções, fluxo inadequado, onde os praticantes, acompanhantes e profissionais da equoterapia precisam passar pela área de uso dos alunos da APAE para que cheguem até o setor da equoterapia, falta de um estacionamento exclusivo para funcionários e usuários, local inapropriado, sendo ele em área urbana, falta de espaço para novas pistas e atividades e estrutura de apoio pequena e limitadora.

DISCUSSÃO

Em Bernardino de Campos – SP, as sessões são realizadas no Clube Esporte Ferroviário, que além de não ser um local ideal para realização das sessões dessa modalidade, o clube não oferece um preparo e estrutura adequada para abrigar os animais o que acaba prejudicando não só quem utiliza a Equoterapia, mas também as demais atividades que são realizadas nele. Gerando conflito com as normas exigidas na NBR 9050 (ABNT), em que consta que o centro de equoterapia deve ser um ambiente capaz de proporcionar o acolhimento necessário, segurança e qualidade aos usuários, sendo eles os pacientes, familiares e acompanhantes dos pacientes, profissionais atuantes e até mesmo o próprio animal.

A localização do centro de equoterapia deve ser em meio à natureza, assim possibilitando uma interação com um ambiente natural funcionando como uma nova ferramenta para o tratamento, utilizando, árvores, plantas e outros animais que fazem parte desse ambiente, tornando a sessão interessante para praticante e equipe, por esse motivo foi realizado a escolha de um novo terreno em uma área rural da cidade, visando melhoras em todos os aspectos do tratamento. O terreno em questão foi escolhido devido o excelente perfil natural e distância exigida diante do critério para um melhor tratamento e acessibilidade, levando para uma área mais calma da cidade.

A referência projetual é de grande importância, pois através de sua escolha podemos dar um novo direcionamento no projeto, adequando e servindo como base de diversos fatores, como: os materiais e volumetria a serem utilizados, a relação com o entorno, entre outros, valorizando assim a proposta

arquitetônica.

Os arquitetos usados de inspiração para o projeto do novo Centro de Equoterapia para a cidade de Bernardino de Campos – SP foram o Marcio Kogan e o Tadao Ando.

O primeiro, Márcio Kogan, em seus projetos ele busca destacar a funcionalidade e detalhes minimalistas, por meio de linhas retas e amplos espaços, que garantem um tom de leveza, simetria e a relação do ambiente interno com o externo, possuindo uma característica mais “clean” e natural, e a utilização de materiais como o concreto aparente, madeira, pedra e vidro, com um grau de detalhamento avançado nos projetos.

O segundo, Tadao Ando, chegou a ser conhecido como o “arquiteto da guerrilha urbana”, pois em suas obras a estética é minimalista e com espaços humanizados, sensíveis à luz e a natureza. Seus projetos possuem modelos simples e modernos com alguns aspectos de antigas artes. São características de suas obras o uso de materiais como madeira, pedra, água e o concreto, como principal material, pois grandes paredes são feitas em concreto maciço e exposto sem revestimentos e usa formas geométricas em larga escala, como os quadrados e círculos, e ângulos novos e imprevisíveis.

CONCLUSÃO

A Equoterapia é um método terapêutico e educacional com uma abordagem multidisciplinar e interdisciplinar nas áreas de saúde, educação e equitação. A proposta deste projeto arquitetônico é suprir as necessidades para que haja um ambiente seguro, confortável, funcional, dinâmico e acessível a cada atividade oferecida. O projeto foi pensado para interagir com o meio ambiente que o cerca, de modo a respeitar as particularidades naturais existentes e usar da arquitetura para tornar-se um local agradável que proporcione tranquilidade e bem-estar a todas as pessoas que o utilizarem. Deste modo, os materiais construtivos aplicados foram a madeira, vidro, pedra e concreto aparente, a fim de criarem uma arquitetura harmônica e leve com a paisagem já existente.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EQUOTERAPIA, ANDE – BRASIL. **Equoterapia**.

Disponível em: <http://equoterapia.org.br/articles/index/articles_list/138/81/0>.
Acesso em: 18 de março de 2019.

BEZERRA, M.L. **Equoterapia – tratamento terapêutico na reabilitação de pessoas com necessidades especiais**. Artigo apresentado a Faculdades Nordeste - Fanor, como requisito parcial para obtenção do título de Especialista em Educação Física para Grupos Especiais. 2011

ENCICLOPLÉDIA ITAÚ CULTURAL. **Márcio Kogan**. Disponível em:
<<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa105202/marcio-kogan>>. Acesso em: 24 de março de 2019.

MARCIO KOGAN: O ARQUITETO POR TRÁS DO STUDIO MK27. Disponível em:
<<https://www.vivadecora.com.br/pro/arquitetos/marcio-kogan/amp/>>.
Acesso em: 24 de março de 2019.

TADAO ANDO IN ARTIGOS DE APOIO INFOPEDIA. Porto: Porto Editora, 2003-2019. Disponível em: <[https://www.infopedia.pt/apoioartigos/\\$tadao-ando](https://www.infopedia.pt/apoioartigos/$tadao-ando)>. Acesso em: 24 de março de 2019.

TADAO ANDO: O ARQUITETO DAS OBRAS HUMANAS E MINIMALISTAS. Disponível em: <<https://www.vivadecora.com.br/pro/arquitetos/tadao-ando/amp/>>. Acesso em 24 de março de 2019.