

## **ESTUDO DE CASO PARA A ELABORAÇÃO DE UM PROJETO DE CENTRO DIA DO IDOSO NO MUNICÍPIO DE GUAPIRAMA-PR.**

### **CASE STUDY FOR THE DESIGN OF AN ELDERLY DAY CENTER PROJECT IN GUAPIRAMA-PR.**

<sup>1</sup>MORELIN, O.A.S.L.; <sup>2</sup>GOMES, G. F. M.

<sup>1e2</sup> Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Faculdades Integradas de Ourinhos - FIO/FEMM.

#### **RESUMO**

A proposta do Centro Dia na cidade de Guapirama - PR, busca proporcionar um ambiente onde os idosos tenham acolhimento e integração social dentro de diversas atividades oferecidas pelo espaço, participando de atividades educacionais, culturais e de lazer, possibilitando a elas horas de descontração em um ambiente onde poderão interagir e conversar com outras pessoas de sua faixa etária no período diurno. Buscando assim um desenvolvimento da autonomia e de sociabilidades no fortalecimento dos vínculos familiares e do convívio comunitário.)

**Palavras-chave:** Centro de Convivência. Idosos. Lazer.

#### **ABSTRACT**

(The proposal of the Day Center in the city of Guapirama PR, seeks to provide an environment where the elderly have welcome and social integration within various activities offered by the space, participating in educational, cultural and leisure activities, allowing them hours of relaxation in an environment. where they can interact and chat with other people of their age during the daytime. Thus seeking a development of autonomy and sociability in strengthening family bonds and community life.)

**Keywords:** Day Care. Seniors. Leisure.

#### **INTRODUÇÃO.**

O projeto propõe disponibilizar um local onde os idosos possam participar de atividades que façam com que se sintam úteis no meio social, através de atividades que melhorem seu modo de viver. A unidade conta com equipe multidisciplinar capacitada e que busca atender às necessidades terapêuticas, reabilitação, terapias direcionadas, oficina de memória, integração e lazer.

Será um lugar onde os idosos poderão passar o dia recebendo orientações geriátricas, participando de atividades educacionais, culturais e de lazer para promoção do envelhecimento ativo e saudável, que além de tudo passarão horas de descontração em um ambiente onde poderão interagir e conversar com outras pessoas de sua faixa etária. Visamos estimular o convívio social de modo que o idoso se sinta à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária. uma pessoa mais comunicativa, atenta e ativa.

Atividades elaboradas e desenvolvidas por equipe multidisciplinar também realizadas em parceria com voluntários. Devem estimular a criatividade e oportunizar

a valorização do percurso de vida do idoso. Podem ter caráter lúdico ou artístico, com ênfase na comunicação e participação coletiva. Por exemplo: Dinâmicas de grupo (roda de conversa), Jogos de mesa (xadrez, dominó, damas, baralho), sessões de cinema, coral, teatro, bailes, horta comunitária, saraus (apresentação de poesias, textos literários e música), sessões de leitura, encontros inter-geracionais para troca de experiências (contar histórias, vivências e memória). Atividades realizadas sob acompanhamento e supervisão de profissional habilitado, conforme a capacidade funcional do idoso em seu processo singular de envelhecimento. Por exemplo: terapia Ocupacional, fisioterapia, caminhadas, relaxamento, ginástica, dança (sênior, regional, de salão), alongamento, exercícios localizados, coreografia, hidroginástica, loga, pilates, vôlei adaptado, jogos.

O Centro-Dia contará com uma equipe formada por profissionais das áreas da saúde, assistência social e psicologia, voltados ao processo de envelhecimento. O atendimento multiprofissional oferecido aos idosos tem por objetivo a proteção e promoção da saúde, e o incentivo à socialização dos frequentadores do espaço. A unidade receberá as pessoas com alguma vulnerabilidade como as principais patologias que acometem os idosos como Alzheimer, AVC, Parkinson e Demência Senil. Portanto a unidade será projetada nas normas adequadas às necessidades dos idosos. Como, por exemplo: corrimão, rampa para cadeirante. recreativos, liang Gong, tai chi chuan.

O Centro-Dia contará com uma equipe formada por profissionais das áreas da saúde, assistência social e psicologia, voltados ao processo de envelhecimento. O atendimento multiprofissional oferecido aos idosos tem por objetivo a proteção e promoção da saúde, e o incentivo à socialização dos frequentadores do espaço. A unidade receberá as pessoas com alguma vulnerabilidade como as principais patologias que acometem os idosos como Alzheimer, AVC, Parkinson e Demência Senil. Portanto a unidade será projetada nas normas adequadas às necessidades dos idosos. Como, por exemplo: corrimão, rampa para cadeirante.

O projeto desenvolvido tem o objetivo de oferecer atividades de atenção aos idosos, nas áreas de assistência, Saúde, fisioterapia, psicologia, atividades ocupacionais, lazer e apoio sócio-familiar de acordo com as necessidades dos usuários. Preservar e estimular a autonomia e independência dos idosos. Incentivar a permanência do idoso junto à família.

Promover equipamento alternativo ao asilo, com a participação da família e da comunidade. Proporcionar ao familiar do idoso a possibilidade de desenvolver sua atividade profissional e pessoal durante o dia, sem prejuízo da qualidade do atendimento ao idoso sob sua responsabilidade, trazer campo de estágio na área de gerontologia, montar um núcleo de geração de conhecimentos.

O centro de Convivência e Lazer para os idosos, será implantando no município de Guapirama-PR, no centro comercial da cidade, lugar de fácil acesso à população da cidade e região.

### **MATERIAL E MÉTODOS.**

A ideia principal para o programa de necessidades e dos estudos preliminares do projeto do Centro-dia para o município de Guapirama PR, partiu de algumas referências bibliográficas que abordam o contexto histórico deste tipo de instituição.

Foram coletadas técnicas para a elaboração dos croquis esquemáticos dos estudos preliminares do Centro-dia, usando referências arquitetônicas analisando o projeto do centro de Artes Sainsbury de Norman Foster, na qual será utilizado no projeto estruturas metálicas e do arquiteto Márcio Kogan que utiliza em seus projetos como material principal o concreto armado.

Para complementar a pesquisa bibliográfica e a referência arquitetônica estudada, também foram efetuados visitas para estudos de caso e observação espacial dos espaços para que servissem de base para o desenvolvimento do projeto proposto. Os lugares escolhidos foram o Centro Social Urbano da cidade de Londrina-PR, Centro de convivência de pessoas Idosas-Norte (figura 1) e o *Asilo São Vicente de Paula* que é uma instituição particular - situada na cidade de Joaquim Távora- PR - que também recebe muitas doações da comunidade, comércios locais, empresas e outras instituições. O local cuida dos idosos, oferecendo infra-estrutura adequada e uma equipe de cuidadores, enfermeiros e médicos disponíveis para melhor auxiliar e ajudar no bem-estar dos hóspedes 24 horas por dia.

Para que aconteça a execução deste projeto é necessário que seja de fato aprovado e implantado no município Guapirama PR. São estabelecidas uma série de diretrizes, tais como recuos e afastamentos mínimos da edificação em relação aos limites do terreno e a área máxima permitida para a construção desta edificação

conforme estabelecido pelo uso do solo na região periférica da cidade de Guapirama PR.

**Figura nº 1:** Centro de convivência de pessoas Idosas - Norte-Londrina PR



**Fonte:** Otavyo a. s. I. Morelin Arquivo Pessoal

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO.**

A solução inicial para suprir esta mudança no cuidado com idoso foi o surgimento de asilo ou casa de repouso, entretanto no decorrer desse novo milênio este modelo tem sido questionado em países desenvolvidos, os quais já atingiram um nível ideal de atendimento ao idoso em termos de conforto e eficiência. O custo financeiro do idoso em instituições de longa permanência se torna oneroso aos cofres públicos, e nem sempre o poder estatal consegue oferecer o atendimento básico para melhor qualidade de vida desta parcela da população.

Segundo Franciulli et al(2007) a importância dos *Centros Dia* com mecanismo de combate à depressão de idosos, e como consequência a maior autonomia e independência dos que os frequentam pode ser comprovado pelas experiências adquiridas em Singapura e Beer Sheva no período de 1983 a 1987;

Nos dias atuais, a arquitetura pode ser traduzida como uma arquitetura acessível, direcionada a pessoas com mobilidade reduzida, mas no sentido de estar disponível a todas as pessoas mas também nas funções que serão utilizadas, nos

materiais que proporcionaram conforto, na integração com a natureza e na acessibilidade, garantindo o máximo de aconchego para um acolhimento qualificado, atendendo, assim, as expectativas da terceira idade.

Para fornecer uma vida mais confortável para os idosos, devemos levar em consideração a situação de cada idoso, suas limitações individuais, alguns com problemas físicos ou psicológicos, com necessidades maiores de adaptações, a acessibilidade se torna algo primordial, evitando os riscos para acidentes.

Os cuidados em relação aos medicamentos se torna mais fácil, já que muitas vezes é difícil de ser alcançado á domicilio. Outro ponto é a segurança que o Centro-dia oferece se considerarmos os riscos diários são expostos pela falta de supervisão adequada em suas residências. Cada pessoa tem diferentes estímulos visuais, o espaço deve contribuir positivamente para o bem-estar de quem o ocupa. Portanto, escolha o tipo de iluminação, materiais, cores, formas e texturas cautelosamente, buscando harmonia (GURGEL ,2002.)

## **CONCLUSÃO.**

O projeto tem conceito de um Centro Dia com a finalidade de fortalecer os vínculos familiares, diminuído o índice de negligência, abandono ou violência física, psicológica e econômica, portadores de dependência leve ou moderada, desenvolvendo seus limites, melhorando sua qualidade e expectativa de vida e a convivência em sociedade. Representar uma proposta de projeto de uma nova Instituição o Centro dia no município de Guapirama, com o propósito de aumentar a qualidade de vida dos Idosos. Para que este projeto alcance seu objetivo final, foi preciso realizar um estudo de revisão sobre o referencial teórico, para se obter mais informações e fatos reais sobre o assunto em geral, foram feitas visitas as instituições existentes para observar na prática como atua como poderia melhorar, e ouvir opiniões dos usuários e funcionários.

Antes de tudo, foram realizadas as pesquisas sobre os dados, para absorver conhecimento geral sobre o assunto e dados reais, não somente dados da região, mas também dados sobre os idosos em relação ao país.

Analisando o conhecimento assimilado ao longo do trabalho, o conceito é visar um projeto de uma nova instituição o Centro de Dia atribuindo tudo o que a arquitetura pode disponibilizar para a melhoria da funcionalidade do dia a dia de todos que ali estão garantindo um local protegido, que lhe possibilite um envelhecimento sadio e mais agradável.

Sabemos que o envelhecimento saudável exige a adoção de um estilo de vida que inclua alimentação equilibrada, atividade física e mental e, ainda, o convívio social, o Centro de Convivência atua fortemente em dois desses pilares, propiciando tanto as atividades físicas e mentais quanto o convívio social necessário para que o idoso tenha maior qualidade de vida.

## REFERÊNCIAS

FRANCIULLI, Sandra elizabeth et.al. A modalidade de assistência Centro-dia Geriátrico: efeitos funcionais em seis meses de acompanhamento multiprofissional. **Cienc, Saúde coletiva**, Rio de Janeiro, v 12, n. 2, p 373-380, Apr. 2007

GURGEL, Mirian. **Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais**, Ed Senac, São Paulo, 2002

### Sites Consultados:

<https://www.fosterandpartners.com/studio/people/partnershipboard/norman-foster/> acesso em março 2019. <https://www.fosterandpartners.com/projects/sec-armadillo/> acesso em março de 2019 <http://wwwo.metalica.com.br/norman-foster-perfil-do-arquiteto> acesso em março de 2019.

<https://www.vivadecora.com.br/pro/arquitetos/norman-foster/> acesso em março de 2019. [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S141381232007000200013&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S141381232007000200013&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt) acesso em 19 março de 2019

<https://www.archdaily.com.br/br/01-188614/casa-dos-ipes-slashstudiomk27-marcio-kogan-plus-lair-reis> acesso em 25 de março de 2019.

<https://www.archdaily.com.br/br/01-24883/casa-punta-studio-mk27> acesso em março de 2019.

<https://www.vivadecora.com.br/pro/arquitetos/marcio-kogan/> acesso em 25 de março de 2019. LEMOS, Naira, MEDEIROS, Sonia L. Suporte Social ao Idoso Dependente In: FREITAS, E.V [et al.]. Tratado de Geriatria e Gerontologia-3º Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, cap. 129, p 1441-1448, 2011. Acesso em março de 2019. PASÁRGADA, Centro-Dia, Site oficial.

<http://www.centrodia-pasargada.com.br> Acesso em março de 2019. EMAUS, CENTRO DIA. Site oficial. Disponível em <http://www.aldeidadeaus.com.br> Acesso em março de 2019.

<https://www.desenvolvimentosocial.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/658.pdf> . Acesso em março de 2019. PARQUE DA MATURIDADE  
<http://www.indicadores.cidadessustentaveis.org.br/br/SPbarueri/boapratica/145/parque-da-maturidade-de-barueri>. Acesso em março de 2019. 32 SESC Guarulhos.

[http://www.galeriadaarquitetura.com.br/projeto/dal-pianarquitetos\\_/nova-unidade-sesc-guarulhos/2012](http://www.galeriadaarquitetura.com.br/projeto/dal-pianarquitetos_/nova-unidade-sesc-guarulhos/2012) Acesso em março de 2019.

<https://www.fosterandpartners.com/studio/people/partnershipboard/norman-foster/> aceso em 10 de marco 2019.

<http://www.desenvolvimentosocial.pr.gov.br/2018/12/2721/Londrinainaugura-novo-Centro-de-Convivencia-do-Idoso-.html> acesso em 10 de maio de 2019

[www.cliquearquitetura.com.br/artigo/arquitetura-hoje-em-dia](http://www.cliquearquitetura.com.br/artigo/arquitetura-hoje-em-dia). A Arquitetura atual deve ser acessível e flexível. O entrosamento entre cliente e profissional é essencial.

[www.homify.com.br/livros\\_de\\_ideias](http://www.homify.com.br/livros_de_ideias) Arquitetura em meio a natureza