

## **CENTRO DE EQUOTERAPIA PARA DOENÇAS NEUROLÓGICAS COM ÊNFASE NO AUTISMO E PARALISIA CEREBRAL NO MUNICÍPIO DE JOAQUIM TÁVORA – PR.**

### **EQUOTHERAPY CENTER FOR NEUROLOGICAL DISEASES WITH EMPHASIS AND CEREBRAL PARALYSIS IN JOAQUIM TÁVORA - PR.**

<sup>1</sup> OLIVEIRA. J. C.; <sup>2</sup> ZANOTTO. M.

<sup>1 2</sup> Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Centro Universitário das Faculdades Integradas de Ourinhos - UNIFIO/FEMM.

#### **RESUMO.**

A escolha para fazer o projeto do Centro de Equoterapia na Cidade de Joaquim Távora – PR, partiu da necessidade de uma terapia apropriada e eficaz para pessoas com deficiência, tanto do Município como para atender toda a Região. O espaço escolhido localiza-se em uma área rural, próximo a cidade, é um local amplo o qual propõe atividades ao ar livre monitorados por profissionais, por contar com a junção da natureza com os animais é possível trabalhar assim com vários sentidos do corpo humano, como visual, tátil, olfato e audição, mexendo tanto com interior quanto o exterior do paciente, ao mesmo tempo acolhendo a sociedade para que participem das atividades, afim de acabar com a “exclusão”. O projeto traz grande iluminação e ventilação natural, com todos os espaços distribuídos de forma prática para visitantes, alunos e profissionais, tornando-se mais receptivo e acolhedor.

**Palavras-chave:** Equoterapia. Centro de Equoterapia. APAE. Acessibilidade. Educação.

#### **ABSTRACT**

The choice to make the Equine Therapy Center project in the City of Joaquim Távora – PR, arised from the need of an appropriate and effective therapy for people with disabilities, both the Municipality and to serve all the Region. The chosen space is located in a rural area, near the city, it's a large place which proposes outdoor activities monitored by professionals, by counting on the junction of nature with animals it's possible to work thus with several senses of the human body , as visual, tactile, smell and hearing, moving both inside and outside the patient, at the same time welcoming the society to participate of the activities, in order to end the "exclusion.". The project brings vast lighting and natural ventilation, with all spaces distributed in a practical way for visitors, students and professionals, making it more receptive and comfortable.

**Keywords:** Equine Therapy. Equine Therapy Center. APAE. Accessibility. Education.

#### **INTRODUÇÃO.**

Há 400 A.C Hipócrates fez a utilização de cavalos para tratar seus pacientes, sendo a primeira vez que o cavalo foi utilizado para terapia. Em 1967, nos Estados Unidos, foi fundado o primeiro centro, dois anos depois a NARHA (Associação Americana de Hipoterapia para Deficientes) vem divulgando este método. Em abril de 1997 foi reconhecido e aprovado pelo conselho de medicina como método terapêutico, após ser comprovados os benefícios que a Equoterapia trouxe, logo começaram a realizar congressos em vários países,

apresentando esse método, atualmente cerca de 30 países adotaram essa terapia.

A partir de 1989, no Brasil, o tratamento começou a ser conhecido, tendo como sede a Granja do Torto, em Brasília, hoje em dia a cerca de 280 centros de Equoterapia cadastradas na instituição.

Em maio de 2019, foi aprovada a Lei Nº13.830/2019, que entrará em vigor 10 de novembro, no qual diz que será obrigatório nos planos de saúde, oferecer tratamentos de Equoterapia para pessoas com deficiência, voltada para o desenvolvimento biopsicossocial.

Equoterapia é um método terapêutico na qual se utiliza o cavalo como principal ferramenta, tratando pessoas com comprometimento físico e mentais, o qual estimula a participação corporal, espacial, músculos, articulações, auxilia nas superações das barreiras impostas por suas condições, permitindo um progresso mais saudável.

O cavalo por sua vez, ser um animal dócil, com grande força, com ótimo porte e o único animal que produz a forma de caminhar do corpo humano, chamado movimento tridimensional o qual é um movimento ritmado, simétrico e repetitivo, ocasionando 3 vetores de força: para frente e para trás, direita e esquerda e para cima e para baixo, provocando o deslocamento da pelve do praticando, o movimento é transmitido para o montador através do dorso do cavalo , por esta razão é utilizado nesta terapia.

A proposta para fazer o projeto do Centro de Equoterapia na Cidade de Joaquim Távora – PR, cidade com pouco mais de 11 mil habitantes, partiu da necessidade de uma terapia complementar apropriada e eficaz para pessoas com deficiência, focando em deficiências neurológicas como autismo e paralisia cerebral, tanto para pessoas do Município como para atender toda a Região, abrangendo um raio de 40km. O espaço escolhido se encontra na Rodovia Governador Parigot de Souza, PR 092, a 1,5km de Joaquim Távora, saída para Quatiguá, cidade vizinha do município, em uma área rural, o local é amplo o qual propõe atividades ao ar livre utilizando cavalos como principal ferramenta, monitorados por profissionais, por conta da junção da natureza com os animais é possível trabalhar assim com vários sentidos do corpo humano, como visual, tátil, olfato e audição, mexendo tanto com interior quanto o exterior do paciente, ocasionando o desenvolvimento e a interação de forma mais rápida e tranquila,

além de trabalhar com a cromoterapia e jardins terapêuticos, o que ocasiona maior aguçamento nos sentidos humanos.

O local busca acolher a sociedade para que participem das atividades, afim de conseguir a inclusão social, buscando oferecer aos alunos respeito, direitos e deveres, pois apesar de muitas leis serem impostas oferecendo um respaldo, a mudança deve começar com a mentalidade das pessoas.

O projeto traz grande iluminação e ventilação natural, com todos os espaços distribuídos de forma prática para visitantes, alunos e profissionais, tornando-se mais receptivo e aconchegante, sua forma é simples, utilizando materiais como madeira, concreto armado e vidro.

### **METODOLOGIA**

Para a elaboração do programa de necessidades e dos estudos preliminares do projeto do Centro de Equoterapia em Joaquim Távora – PR, foram coletadas e estudadas algumas referências bibliográficas que abordam o contexto histórico deste tipo de projeto.

Em relação a parte gráfica do projeto do Centro de Equoterapia, foram coletadas e estudadas algumas referências projetuais, bibliografia técnica e alguns sites específicos, da qual deram princípios técnicos para a elaboração dos croquis esquemáticos dos estudos preliminares. Para este foram escolhidos Kengo Kuma e Tadao Ando baseando-se nos materiais construtivos, pensamentos e técnicas de construção, O Museu Bato, Machi de Hiroshige, localizado no Japão, projetado por Kengo Kuma, foi escolhido como inspiração por apresentar uma volumetria simples e horizontal, porém funcional e cultural, interagindo com o entorno perfeitamente. Além de aproveitar a luz natural em vários pontos do dia, trazendo uma sensação de calma e tranquilidade, utilizando a madeira. O projeto de Tadao Ando, Centro de Artes de Liangzhu, na China, além de ter sua simplicidade, remete a um espaço adequado o qual integra a natureza, com o edifício e o homem, utilizando o concreto de forma mais leve e grandes janelas de vidro e vãos para aproveitar a iluminação natural e a ventilação.

A junção destes conceitos proporcionará um espaço apropriado para os usuários, trazendo sensações de tranquilidade e prazer de desfrutar, sem prejudicar o contexto urbano quanto natural.

Além de toda pesquisa bibliográfica e das referências projetuais estudadas, também foram efetuados estudos de caso através de visitas técnicas na APAE Frei

Francisco localizado em Joaquim Távora e APAE Rural e o Centro de Equoterapia em Ourinhos – SP, Estas visitas técnicas foram fundamentais para a coleta de dados e observação espacial dos espaços do Centro de Equoterapia em Joaquim Távora - PR, para que, em conjunto com todas as referências bibliográficas pesquisadas, estes materiais sirvam como bases e diretrizes técnicas para o desenvolvimento do projeto proposto.

Para que a execução deste projeto seja de fato aprovado e implantado no município de Joaquim Távora no Estado do Paraná, também foi consultada e analisada a lei de uso e ocupação do solo do município, na qual, são estabelecidas uma série de parâmetros urbanísticos, tais como recuos e afastamentos mínimos dos espaços a serem projetados, levando em consideração os limites do terreno e a área máxima permitida para a construção deste tipo de projeto, conforme estabelecido pelo uso do solo no município de Joaquim Távora - PR.

### **RESULTADOS E DISCUSSÃO.**

Para auxiliar amparar as pesquisas realizadas, foram feitos dois estudos de caso, APAE Frei Francisco localizado em Joaquim Távora – PR e APAE Rural e o Centro de Equoterapia em Ourinhos – SP, Brasil.

A APAE Frei Francisco está localizada na zona urbana de Joaquim Távora, no estado do Paraná, encontra-se na Rua Munhoz da Rocha, nº499, centro, em um edifício integrado a um terreno de 1.759,93m<sup>2</sup>, composto por 3 pavimentos, contando com salas de aulas, salas de atendimento clínico, banheiros adaptados, diretoria, secretaria, almoxarifado, cozinha, despensa, refeitório, pátio coberto, piscina térmica, onde praticam aulas de natação e hidroterapia, brinquedoteca, sala de artes, marcenaria e um playground que atualmente está abandonado.

A APAE contem uma fachada simples como pode ser visto na figura 01, apresenta uma boa iluminação e ventilação natural, amplos corredores e rampas, poucos espaços abertos para lazer, salas de aula pequenas e os acessos para os pavimentos superiores feitos apenas por escadas, sendo obrigatório a utilização só por alunos que se locomovem com maior facilidade.

**Figura 01-** Fachada da APAE Frei Francisco de Joaquim Távora - PR



**Fonte:** Arquivo Pessoal.

Com pequenas atitudes envolvendo a população, a entidade deixa de ser tão vista como um ponto de exclusão social, como antigamente. As atividades feitas dão um impulso para os alunos tanto nas atividades do dia a dia como passar pano, limpar, quanto trabalhos profissionais, com uma parceria com a psicóloga das Frangos Pioneiro, conseguem incluir alunos para trabalharem e ter sua própria renda.

Já em relação a APAE Rural e o Centro de Equoterapia em Ourinhos localizado na Rua Otávio Grandini, Distrito Industrial, em uma área rural, afastada da cidade de Ourinhos, no estado de São Paulo, pode se considerar uma extensão da APAE. É um local de fácil acesso, além da Instituição oferecer van para buscar os alunos na APAE.

O espaço oferece várias atividades, com objetivo de preparar os alunos para uma vida “normal”. Neste ano estão trabalhando com 54 praticantes, acima de 30 anos, sendo estes com alguma deficiência neurológica.

Atualmente trabalham com 11 profissionais e utilizam 4 cavalos, todos machos, capados e acima de 20 anos, por serem mais dóceis, o qual foram doações de empresas como a paraíso, Qualato e Paula Alencar.

O aceso ocorre por dois lugares, a principal é a entrada dos funcionários

que fica na Rua Otavio Grandini, com alguns estacionamentos, visto na figura 02, e o outro acesso é para os praticantes de Equoterapia, o qual contém um outro estacionamento para os pais, todos eles cobertos por árvores.

**Figura 02-** Acesso Principal para a APAE Rural e o Centro de Equoterapia de Ourinhos – SP.



**Fonte:** Arquivo Pessoal.

O edifício é dividido em blocos, distribuídos pelo terreno, todos tendo acesso por rampas, possuem salas de aulas, administração, secretaria, recepção, salas de reunião, sala de fonoaudióloga, sala de terapeuta ocupacional, DML, cozinhas, despensa, ao centro está um quiosque feito com pilares e vigas de madeira aparente, trazendo a sensação de tranquilidade, a sala de psicologia e fisioterapia fica em outro bloco, perto do picadeiro onde pratica a Equoterapia, contendo também um banheiro adaptado, uma salinha de espera e uma sala para atendimento com os pais, o espaço apresenta também hortas, pomar, bosques para passeios, várias áreas verdes, o qual ajuda no conforto térmico do espaço, porém algumas salas foram projetadas de modo que a vegetação não consegue conter o sol.

O picadeiro tem 15x30 metros de dimensão, mais com os aparelhos impostos apenas 13x22 metros são utilizados, considerado um espaço pequeno para as atividades praticadas. Já as baias foram projetaram todas dentro das normas, contendo instalação elétrica, cobertura com telhas de aço galvanizado com isopor, área do banho, casqueamentos e tosa.

O local apesar de ser um local bom, apresenta várias falhas, as divisões dos setores são caóticas, algumas salas foram adaptadas e são pequenas, as

portas são mais estreitas e cadeiras de rodas maiores não passam, o picadeiro é pequeno, e precisa de um redondel, os banheiros são parcialmente adaptados, os corredores são estreitos, e o terreno apresenta desníveis, dificultando o acesso de alguns alunos.

### **CONCLUSÃO.**

A partir de todas as pesquisas realizadas e das visitas técnicas, conclui-se os benefícios que um Centro de Equoterapia trará para a cidade de Joaquim Távora – PR. e para os municípios ao redor. Vários privilégios ocorreriam na região, tais como melhora nas pessoas com deficiência de modo eficaz, rápido e tranquilo, ocasionando melhor qualidade de vida, novos empregos, mais inclusão social.

### **REFERÊNCIAS.**

A arquitetura de TADAO ANDO. Disponível em: < <http://tadaoandoarquitetura.blogspot.com/2009/05/arquitetura-de-tadao-ando.html?m=1>>. Acesso 06 de março de 2019.

A praticado psicólogo na Equoterapia. Disponível em: < [https://scholar.google.com.br/scholar?start=10&q=o+que+é+equoterapia&hl=pt-BR&as\\_sdt=0,5#d=gs\\_qabs&u=%23p%3DKW17mD6LrgEJ](https://scholar.google.com.br/scholar?start=10&q=o+que+é+equoterapia&hl=pt-BR&as_sdt=0,5#d=gs_qabs&u=%23p%3DKW17mD6LrgEJ)>. Acesso em 02 de março de 2019.

CASA AZUMA DE TADAO ANDO. Diseño y Arquitectura. Disponível em: < <https://www.disenoyarquitectura.net/2012/11/casa-azuma-de-tadao-ando.html?m=1>>. Acesso 06 de março de 2019.

CENTRO DE ARTES EM LIANGZHU DE TADAO ANDO, pelas lentes de Zheng Shi. Archdaily. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/898204/centro-de-artes-em-liangzhu-de-tadao-ando-pelas-lentes-de-zheng-shi>>. Acesso em 06 de março de 2019.

Commune by the Great Wall Hotel / Kengo Kuma & Associates. Archeyes. Disponível em: <<http://archeyes.com/commune-great-bamboo-wall-kengo-kuma-associates/>>. Acesso 02 de março de 2019.

EQUOTERAPIA. BRASIL ESCOLA. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/saude/equoterapia.htm>>. Acesso 09 de março de 2019.

EQUOTERAPIA EM CRIANÇAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS. Disponível em: < [https://scholar.google.com.br/scholar?hl=pt-BR&as\\_sdt=0%2C5&q=o+que+é+equoterapia&oq=o+que+é+ecotera#d=gs\\_qabs&u=%23p%3D9Wdj16vtiGAJ](https://scholar.google.com.br/scholar?hl=pt-BR&as_sdt=0%2C5&q=o+que+é+equoterapia&oq=o+que+é+ecotera#d=gs_qabs&u=%23p%3D9Wdj16vtiGAJ)>. Acesso 02 de março de 2019.

FRAZEN, C. B. S. PROCESSO-CONSULTA CFM Nº 1.386/95 PC/CFM/Nº

06/97. Brasília, 29 jan 1997. Disponível em

<[http://www.portalmedico.org.br/pareceres/CFM/1997/6\\_1997.htm](http://www.portalmedico.org.br/pareceres/CFM/1997/6_1997.htm)> Acesso em 02 de março de 2019.

GARRIGUE R. A prática da Equoterapia. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EQUOTERAPIA. 1., 1999, Brasília, DF. Anais...Brasília: ANDE – Brasil, 1999. (Pg. 19-24). Acesso 02 de março de 2019.

GLAT, Rosana. A Integração Social dos Portadores de Deficiência: uma Reflexão. Editora 7 Letras, 2006, Rio de Janeiro. (PG. 34-48). Acesso 17 de março de 2019.

GREAT (Bamboo) Wall. ArchiTravel. Disponível em: <<https://www.architravel.com/architravel/building/great-bamboo-wall/>>. Acesso em 03 de março de 2019.

GREENCAST / Kengo Kuma & Associates. Archdaily. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/01-54573/green-cast-kengo-kuma-e-associates>>. Acesso 02 de março de 2019.

HISTÓRIA. JOAQUIM TÁVORA – PR. Disponível em: <[http://weber-ruiz.com/joaquim\\_tavora.html](http://weber-ruiz.com/joaquim_tavora.html)>. Acesso 03 de abril de 2019.

JOAQUIM TÁVORA. Portal Paraná Turismo. Disponível em: <<https://www.paranaturismo.com.br/joaquim-tavora/>>. Acesso 03 de abril de 2019.

KENGO KUMA E FGMF ARQUITETOS: Japan House, SP. Arco. Projeto Desing. Disponível em: <<https://www.arcoweb.com.br/projetodesign/arquitetura/kengo-kuma-e-fgmf-arquitetos-japan-house-sp>>. Acesso 02 de março de 2019.

MUSEU ANDO HIROSHIGE. Museu de Arte Nakagawa-Machi Bato Hiroshige. Archiweb. Disponível em: <<https://www.archiweb.cz/en/b/muzeum-malire-ando-hiroshige-nakagawa-machi-bato-hiroshige-museum-of-art>>. Acesso em 03 de março de 2019.

TADAO ANDO. Museu de Arte Moderna, 1991. Disponível em: <[https://scholar.google.com.br/scholar?hl=pt-BR&as\\_sdt=0%2C5&q=tadao+ando&btnG=#d=gs\\_qabs&u=%23p%3D1OHslemDrhwJ](https://scholar.google.com.br/scholar?hl=pt-BR&as_sdt=0%2C5&q=tadao+ando&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3D1OHslemDrhwJ)>. Acesso 06 de março de 2019.