

## **PROPOSTA DE UM ESPAÇO DE LEITURA E CULTURA NO MUNICÍPIO DE JACAREZINHO - PR.**

### **PROPOSAL FOR A READING AND CULTURAL SPACE IN JACAREZINHO – PR.**

<sup>1</sup>MADUREIRA, B. F.; <sup>2</sup>GOMES, G. F. M.

<sup>1e2</sup> Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Centro Universitário das  
Faculdades Integradas de Ourinhos - UNIFIO/FEMM.

#### **RESUMO**

A proposta deste projeto é a criação de um Espaço de Leitura e Cultura no município de Jaracarezinho/PR, com a intenção de requalificar um prédio já existente no centro da cidade, onde hoje abriga a 12ª SDP. Sendo assim o presente projeto tem dois objetivos: o primeiro é promover a cultura, o lazer e a socialização para a população; e segundo é o resgate e a valorização do prédio e seu entorno. Para isso o projeto traz soluções adequadas para a melhor funcionalidade, com iluminação e ventilação natural, assim como acessibilidade, proporcionando comodidade e conforto aos usuários.

**Palavras-chave:** Leitura. Cultura. Reforma. Acessibilidade

#### **ABSTRACT**

The purpose of this project is to create a Reading and Culture Space in the municipality of Jaracarezinho / PR, with the intention of requalifying an existing building in the city center, where it houses the 12th SDP. Thus the present project has two objectives: the first is to promote culture, leisure and socialization for the population; and second is the rescue and appreciation of the building and its surroundings. For this the project brings adequate solutions for the best functionality, with natural lighting and ventilation, as well as accessibility, providing convenience and comfort to users.

**Keywords:** Reading. Cultura. Reform. Accessibility.

#### **INTRODUÇÃO.**

O objetivo deste trabalho é desenvolver um espaço de leitura e cultura na cidade de Jacarezinho, para promover a leitura, cultura, lazer, socialização da população, e servir de suporte para as escolas e cursos superiores da cidade.

A biblioteca pública tem papel primordial no que se refere à democratização do acesso à informação, na medida em que recebe, sem distinção, qualquer pessoa independente de sua classe social, sexo, orientação sexual ou religião, tornando-se a mais democrática de todos os tipos de biblioteca. Desde o bebê, o estudante, passando pela dona de casa, empresário, aposentado até o idoso, todos podem frequentar uma biblioteca pública na medida de seu interesse. Para atender a todos esses públicos, a biblioteca pública deverá contar com um acervo variado e generalista, pois será tarefa quase impossível aprofundar-se em todas as áreas do conhecimento. Vários suportes e mídias devem estar presentes, acompanhando as evoluções da tecnologia. A biblioteca pública também deverá desempenhar o papel

de preservação da memória local, guardando e disponibilizando a produção cultural de sua comunidade e região.

Segundo dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) a cidade de Jacarezinho conta com aproximadamente 39 mil habitantes, sendo na maioria estudantes e idosos.

Toda a cidade é atendida por apenas uma biblioteca pública cuja estrutura e acervo não atendem à população, onde é quase impossível a realização de atividades culturais na devido ao pouco espaço.

A instalação desse projeto trará ao município um novo conceito de espaço para a realização de aprendizado, atividades, troca de informações, arte e cultura.

Uma das motivações desse trabalho foi o resgate e valorização de um prédio histórico da cidade, onde hoje abriga a 12ª SDP e fica localizado na área central da cidade. Já está em debate a sua desativação devido ao PROJETO DE LEI N.º 3.506-A, DE 2004 que “Proíbe a construção de penitenciárias, presídios ou similares dentro do perímetro urbano dos Municípios Brasileiros e dá outras providências; tendo parecer da Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável pela aprovação, com substitutivo (relator: DEP. RENATO CASAGRANDE).”

Assim, este trabalho tem como proposta o RETROFIT desse prédio histórico degradado no município de Jacarezinho-Pr através de uma Biblioteca Pública visando recuperar o espaço e torná-lo convidativo para toda a população trazendo ganhos não só para o prédio, como também a valorização de seu entorno.

## **METODOLOGIA.**

Para a elaboração do programa de necessidades e dos estudos preliminares do projeto do espaço de leitura e cultura, foram coletadas e estudadas algumas referências bibliográficas que abordam o contexto histórico deste tipo de instituição, e ficou constatado que, fisicamente, uma biblioteca precisa de espaços para três setores de atividades, que são:

- Espaço para acervo;
- Espaço para usuários
- Espaço para funcionários

O estudo de caso norteou o plano de necessidades. A análise dos ambientes também serviu de base para o pré-dimensionamento das áreas.

Para que a execução deste projeto seja de fato aprovado e implantado no prédio escolhido, também foi consultada e analisada o PROJETO DE LEI N.º 3.506-A, DE 2004 que “Proíbe a construção de penitenciárias, presídios ou similares dentro do perímetro urbano dos Municípios Brasileiros e dá outras providências; tendo parecer da Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável pela aprovação, com substitutivo (relator: DEP. RENATO CASAGRANDE).”

### **RESULTADOS E DISCUSSÃO.**

As bibliotecas vêm passando por mudanças que são decorrentes dos avanços tecnológicos da sociedade atual e essas mudanças têm se caracterizado pela grande oferta de produtos e serviços diferenciados, possibilitando dessa forma um maior acesso à informação independente do seu suporte físico.

A informação só pode ser considerada como instrumento de mudança e transformação social se for colocada à disposição dos cidadãos através de serviços públicos fornecidos pelo Estado, visto se tratar de um direito de cidadania. O acesso à informação é fundamental à participação dos indivíduos nos processos decisórios, sendo elemento fundamental para que possam fazer suas escolhas e opções. Esta é uma das principais formas que possibilitam o exercício pleno da cidadania, que historicamente, em nosso país, têm sido negados à maioria dos cidadãos, especialmente devido à exclusão social (CABRAL, 2007, p. 46).

A sua construção em pleno séc. XXI exige muito mais do espaço do que alguns anos atrás, as bibliotecas devem ser dinâmicas e vivas, assim a disposição, a estrutura e os serviços devem ser fáceis de modificar; compacta para facilitar a circulação dos leitores, do pessoal e dos livros; acessível do exterior e da entrada para todas as partes do edifício, com plano fácil de compreender que somente necessite um mínimo de indicações complementares; e por fim econômico para que se possa construir e manter com um mínimo de recursos financeiros e humanos.

### **CONCLUSÃO.**

Diante de toda pesquisa feita, pode-se concluir que não há fórmulas corretas para o desenvolvimento de um projeto de biblioteca.

Há alguns padrões de espaço e elementos que devem ser considerados, como:

- **Acessibilidade:** onde a adequação do espaço estimula o contato do usuário.

- A iluminação: todo tipo de luz é prejudicial aos livros
- A humidade: a diferença de temperatura pode ocasionar o crescimento de fungos e insetos.

Considerando que quanto mais bonito, confortável e satisfatório for o espaço da biblioteca maior será seu uso, não apenas como acervo, mas como ponto de estudo e conhecimento de cultura.

## REFERÊNCIAS

ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. **Avaliação de serviços desenvolvidos no serviço de referência e informação em bibliotecas públicas**. 1999. 285 f. Tese.

ANTUNES, W. A.; ANTUNES, M. C.; CAVALCANTE, G. A. **Curso de capacitação para dinamização e uso da biblioteca pública**: manual. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Global, 2002.

ARAUJO, Eliany Alvarenga de. **A palavra e o silêncio**: biblioteca pública e estado autoritário no Brasil. 99 p.

BIBLIOTECA NACIONAL. **Coordenadoria do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Biblioteca pública: princípios e diretrizes**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, Departamento de Processos Técnicos, 2000. (Documentos Técnicos; 6).

BRASIL. Ministério da Cultura. **Plano Nacional do Livro e Leitura – PNLL**. Plano Nacional do Livro e Leitura: textos e história : 2006-2010. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 325 p.

CAVALCANTE, C. R. O.; CUNHA, M. B. da. **Dicionário de biblioteconomia e arquivologia**. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2008.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. Ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Discurso e Leitura**. 7ª edição. Ed. Cortez, São Paulo, 2006.

OLIVEIRA, Zilma de M. Ramos (Org.), **A Criança e Seu Desenvolvimento: Perspectivas para se Discutir a Educação Infantil**, 2ª edição. Ed. Cortez, São Paulo, 1997.

MACHADO, Ana Maria. **Mais que alfabetizar**. Entrevista in. Revista Nova Escola nº 145, p.20-22, setembro, 2001.

MOLINA, *Luciane*. **Deficiência visual: formas de leitura e acessibilidade à informação**, 2011. Disponível em: <<http://www.acessibilidadenapratica>>.

[com.br/textos/deficiencia-visual-formas-de-leitura-e-acessibilidade-a-informacao/](http://com.br/textos/deficiencia-visual-formas-de-leitura-e-acessibilidade-a-informacao/)>.

Acesso em: 20 març. 2019.

MARTINS, Wilson. **A Palavra Escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2001

SPONHOLZ, R.M.L.P. **Atribuições de bibliotecários em bibliotecas públicas**. São Paulo: Pioneira; [Brasília]: INL, Fundação Nacional Pró-Memória, 1984 (Manuais de Estudo).

TEIXEIRA COELHO NETO, J. **Dicionário crítico de política cultural: cultura e imaginário**. 3. ed. São Paulo: FAPESP; Iluminuras, 2004.

TURUPIAL, M.; ZAPATA, M. E. **Gestão e políticas de bibliotecas públicas**. In: Formação de leitores e construção da cidadania: memória e presença do PROLER. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2008, p. 31-42.