

SOU FUJIMOTO- O INOVADOR E PREMIADO ARQUITETO JAPONÊS

SOU FUJIMOTO- THE INNOVATIVE AND PRIZEWINNING JAPANESE ARCHITECT

¹MIRA, M.A.A, ²ROMANO, M.N.

¹ e ²Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Faculdades Integradas de Ourinhos – FIO/FEMM.

RESUMO

Este artigo analisa o trabalho do arquiteto Sou Fujimoto e sua trajetória de busca de ressignificação dos elementos arquitetônicos. A carreira de Sou Fujimoto, é um trabalho que retorna às necessidades originais do ser humano. As releituras que são aplicadas em seus projetos, muitas vezes conceituais, são também utilizados em seus trabalhos comerciais. Ele procura encontrar uma nova relação entre o homem e o ambiente, ele apresenta novos usos e funções aos espaços públicos e privados, com muita ousadia e criatividade.

Palavras-chave: Arquitetura. Necessidades Humanas. Releitura.

ABSTRACT

This article analyses the work of the architect Sou Fujimoto and his trajectory of the search for re-signification of the architectural elements. Sou Fujimoto's career is a work that returns to original Needs of human being. Rereadings of world that are applied in his projects, often conceptual, are also utilized in his commercial Works. He searches to find a new relation between man and environment. He presents new uses and functions to the private and public spaces with much daring and creativity.

Keywords: Architecture. Human Needs. Rereading.

INTRODUÇÃO

Sou Fujimoto, 1971, arquiteto japonês nascido a 04 de agosto de 1971, em Hokkaido, ilha situada a norte do arquipélago, em uma região cercada pela natureza, o que veio a influenciar sua forma de atuar na arquitetura. Formado pela Universidade de Tóquio em 1994, mesma cidade em que fundou seu *Atelier* em 2000, onde vem exercendo a profissão, sendo internacionalmente reconhecido e premiado.

Seu trabalho é caracterizado pela experimentação, a busca de um habitar voltado ao homem moderno, mesmo que sua forma de desenvolvimento projetual tenha inspirações em tempos passados. Acredita que o futuro da moradia esta voltado para o passado, defende o conceito “primitive future”, criando espaços derivados das habitações nas cavernas. Seus projetos são direcionados por sua forma de pensar e ver o ambiente.

A metodologia constou de busca de material de pesquisa em formatos diversos, livros, publicações digitais, artigos em revistas e jornais – tendo, sido dada

ênfase, aos assuntos relacionados a conceitos urbanísticos, as perspectivas do arquiteto na abrangência do tema habitar.

DESENVOLVIMENTO

A RESSIGNIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS

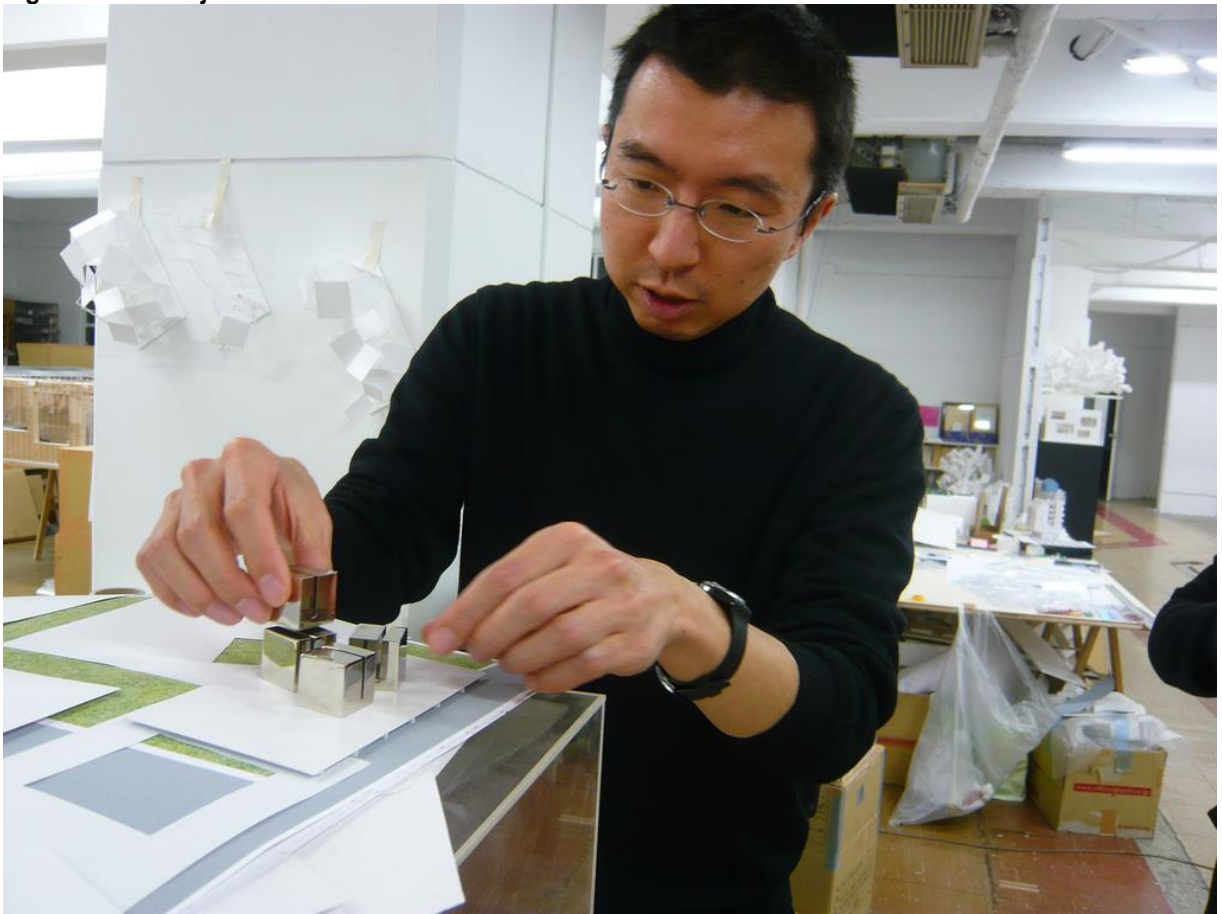
Suas buscas o levaram a álbuns conceitos como a casa além da casa, onde, os limites da moradia vão para além dos limites da casa, o público, se mimetiza com o privado. A construção se torna para além do físico, as necessidades cotidianas, como comer em um restaurante, ler em um parque, tomar café em uma padaria, passa, a compor o conceito de casa, de moradia. Essa teoria teve origem em sua infância em Hokkaido, onde seu quintal transpassava os limites das cercas, e incorporava; a florestas, o lago, que faziam fundo à propriedade. Quando em Tóquio, como universitário, morava em um pequeno apartamento, como vários estudantes, e buscava, em outros locais, a extensão da moradia, um parque para descansar, uma biblioteca para estudar, restaurantes e bares se tornaram sua cozinha.

Um dia percebi que Tóquio e a natureza, são, de alguma forma, muito semelhantes. Andando pela cidade eu me sentia muito protegido. Pequenas estruturas [toldos e mastros] bloqueavam o sol, de uma maneira semelhante aos galhos das árvores.

<https://casavogue.globo.com/Arquitetura/Gente/noticia/2014/08/sou-fujimoto-entre-natureza-e-arquitetura.html> Sou Fujimoto entre natureza e arquitetura, 21/08/2014 | Nilberth Silva, acessada em 28/08/2018

Fujimoto acredita ser “necessário voltar ao primitivo, a uma condição original, e encontrar uma nova relação entre o homem e o ambiente, ou o espaço físico de ocupação do homem.” (entrevista <www.artecapital.net>, acessada em 25.3.2018). Para isso foram criados ambiente fechados, pequenos cubos brancos de caráter privado, unidos por uma circulação aberta, dando ao moradores uma nova significação a essas áreas.

Figura 1 - Sou Fujimoto

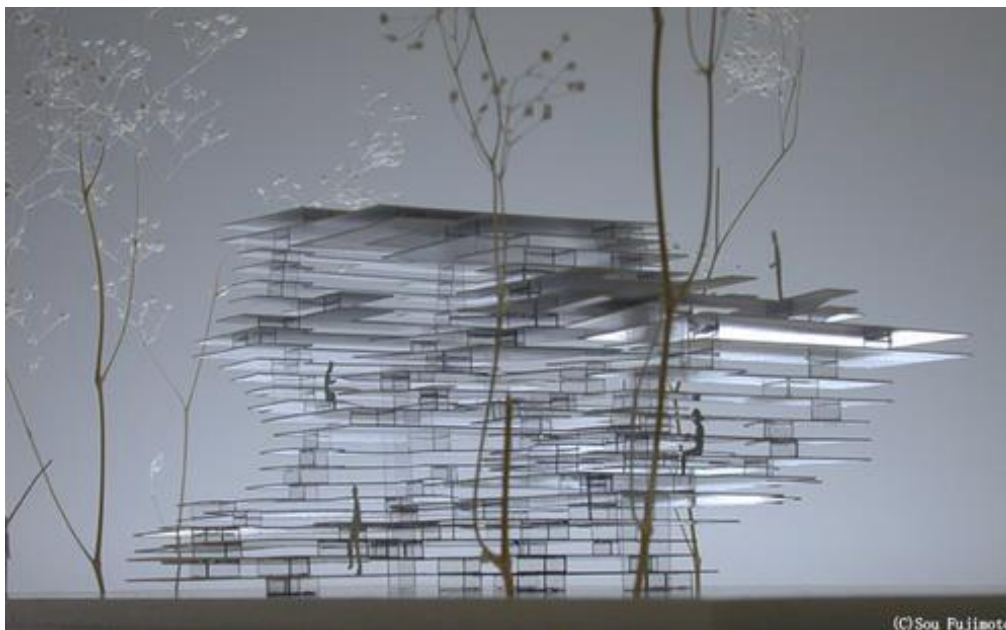


Fonte - < https://pt.wikipedia.org/wiki/Sou_Fujimoto > acessada em 25.03.2018

O arquiteto busca “ Encontrar complexidades baseadas no comportamento primitivo, no sentido das intuições do homem, ou do homem com o meio.” (entrevista <www.artecapital.net>, acessada em 25.3.2018).

‘O que é um museu, o que é uma casa, o que é uma torre – essas são minhas questões básicas’ explica o arquiteto. Na busca por respostas, ele retorna em sua mente a tempos remotos, tempos anteriores à existência da arquitetura, e, mentalmente, desfaz o que já tem sido feito. Ele busca por outras possibilidades, pela expansão do entendimento do que uma construção pode ser. Descartando camadas de significados formais e funcionais, ele reduz a arquitetura a elementos básicos – paredes, pisos, coberturas e escadas – então os reconstrói de uma nova maneira, mas de maneira reconhecível. (Pollock, 2016, p.9)

Figura 2- Estudo de formas de habitar



Fonte -<<http://thisrealarchitecture.blogspot.com.br/2012/08/primitive-future-improvised-spaces-of.html>> acessado em 01.04.20178

Novos hábitos e necessidades contemporâneas, direcionam o homem, a novas formas de relacionamento com o meio. Talvez, a modernidade tenha nos imposto, um sistema de valorização da individualidade e da posse e as necessidades atuais nos impulsionem a uma direção oposta, um caminho onde os limites de nossas paredes e muros se confundam com o espaço do limites do próximo, externo.

OBRAS

Wooden House

Figura 3 - Woodnen House, interna



Fonte – Wooden House < <https://images.divisare.com>> acessado em 24.03.2018

Vários de seus projetos são conceituais e experimentais, como a Wooden House, que foi desenhado buscando composições de degraus e planos. Explora as possibilidades de utilização do espaço pelo corpo humano. Construída com blocos de madeiras sobrepostos, compondo paredes que podem ser utilizadas como mesas, ou cama, cobertura que se confunde com o piso, possibilitando uma funcionalidade criativa, cabendo ao usuário a utilização.

House N

Figura 4 – House N, externa



Fonte - <https://www.archdaily.com/7484/house-n-sou-fujimoto> acessado em 25.03.2018

Essa casa foi construída como uma escala de densidades, onde a parte mais exterior é menos densa e a interior mais densa, deixando a separação entre coletivo e privado diluídos. Isso foi obtido pela composição onde três blocos foram construídos um dentro do outro.

Figura 5 - House N, Interna



Fonte - <<https://house.bravob.net/n-house>>

House Before House

Essa é uma casa conceito parte de um projeto, “SUMIKA Project” solicitado pela TOKYO GAS, que convidou arquitetos para uma reflexão sobre as casas do futuro, entre os participantes estavam Toyo Ito e Sou Fujimoto.

Figura 6 - House Before House



Fonte <<http://www.inspiration.detail.de>> acessada em 25.03.2018

Figura 7 - House Before House interna



Fonte - <https://pic.pimg.tw> acessado em 25.03.2018

Figura 8 - House Before House corte



Fonte - <https://www.pinterest.com> acessado em 25.03.2018

Serpentine Gallery – Instalação temporária

Figura 9 - Serpentine Gallery



Fonte -< <http://image.excite.fr/spectacle/foto/serpentine-gallery-a-londres>> acessada em 25.03.2018

Projeto de residência em São Paulo

Figura 10 – Projeto em São Paulo



Fonte-<http://s2.glbimg.com/FAP8ujgnJKiFwTREXRIN9cgClc=/smart/e.glbimg.com/og/ed/f/original/2014/08/21/palestra_sou_fujimoto_fgmf_01.jpg> acessada em 02/09/2018

Figura 11 - Projeto em São Paulo



Fonte <http://s2.glbimg.com/F1F4WVJINVxp_tIFliknTrygwY=/smart/e.glbimg.com/og/ed/f/original/2014/08/21/palestra_sou_fujimoto_fgmf_03.jpg> acessada em 02/09/2018

Sou Fujimoto sempre foi um arquiteto guiado pela observação, mas ele coloca a convenção de lado. Em lugar de se deixar prender por propostas formais, ele repensa a construção. Trabalha com uma clareza de pensamentos na criação de suas obras. É um dos arquitetos criativos e visionários.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A trajetória da pesquisa mostrou uma nova forma de se abordar a arquitetura e seus usos e funções. Uma nova perspectiva de usos e funções dos espaços, bem como, a definição e separação dos espaços público e privado.

A Arquitetura – como mediadora das necessidades solicitadas pela sociedade, e, como proponente de soluções que, construídas, formarão as cidades, bairros e casas em que habitamos, influenciará toda forma de relacionamento das edificações com o meio.

A sensibilidade e ousadia, ou se preferirem, atrevimento, de alguns arquitetos, dentre eles Sou Fujimoto, descortinam uma nova possibilidade, um novo modelo de arquitetura que se forma, uma leitura pós-modernista, um modelo contemporâneo.

REFERÊNCIAS

POLLOCK, Naomi. **Sou Fujimoto**, Phaidon Press,ed. 1, 2016

"**House N / Sou Fujimoto Architects**" 14 Sep 2011. ArchDaily. Accessed 1 Apr 2018. <<https://www.archdaily.com/7484/house-n-sou-fujimoto/>> ISSN 0719-8884.

SITES CONSULTADOS:

<<https://casavogue.globo.com/Arquitetura/Gente/noticia/2014/08/sou-fujimoto-entre-natureza-e-arquitetura.html>> Sou Fujimoto entre natureza e arquitetura,21/08/2014 | Nilbberth Silva, acessada em 28/08/2018

<www.artecapital.net>, acessada em 25.3.2018

<<http://thisisrealarchitecture.blogspot.com.br/2012/08/primitive-future-improvised-spaces-of.html>> acessado em 01.04.20178

<<http://www.arcoweb.com.br/noticias/noticias/pavilhao-2013-serpentine-gallery-autoria-japones-sou-fujimoto>> acessado em 25.03.2018

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c1/Sou_Fujimoto_2009.jpg> acessada em 25.03.2018

<<http://thisisrealarchitecture.blogspot.com.br/2012/08/primitive-future-improvised-spaces-of.html>> acessado em 01.04.20178

<https://images.divisare.com>> acessado em 24.03.2018

<https://www.archdaily.com/7484/house-n-sou-fujimoto> acessado em 25.03.2018

<<https://house.bravob.net/n-house>> acessada em 25.03.2018

<<http://www.inspiration.detail.de>> acessada em 25.03.2018

<<https://pic.pimg.tw>> acessado em 25.03.2018

<<https://www.pinterest.com>> acessado em 25.03.2018

<http://s2.glbimg.com/FAP8ujgnJKjFwxwTREXRIN9cgClc=/smart/e.glbimg.com/og/ed/f/original/2014/08/21/palestra_sou_fujimoto_fgmf_01.jpg> acessada em 02/09/2018

< <http://image.excite.fr/spectacle/foto/serpentine-gallery-a-londres>> acessada em 25.03.2018.