

PROPOSTA DE PROJETO DE UM CENTRO SOCIOCULTURAL PARA O MUNICÍPIO DE OURINHOS – SP.

MOTION FOR A SOCIOCULTURAL CENTER PROJECT FOR OURINHOS MUNICIPALITY – SP.

¹RODRIGUES, N. D.; ²MURILHA, D..

^{1e2} Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Faculdades Integradas de Ourinhos - FIO/FEMM.

RESUMO

Este estudo tem como objetivo, promover a arquitetura de acordo com a necessidade de ajudar crianças, jovens e idosos, contribuindo com o bem estar da comunidade e com um marco de referência da região. A ideia é de obter projetos sociais e culturais para pessoas de todas as idades, que por algum motivo foram privados da convivência comunitária, ou sofrem risco social. O atendimento à população será um complemento do centro educacional, e vai contribuir para resgatar a qualidade de vida dos usuários, através da arte e cultura. A arquitetura terá a intenção de promover a socialização a essas pessoas, sendo utilizada para educar, pois através dela é possível promover diversas manifestações na vida do ser humano.

Palavras-chave: Cultura. Lazer. Esporte. Arquitetura. Centro Cultural.

ABSTRACT

This study aims to promote the architecture according to the need to help children, young and old, contributing to the welfare of the community and a benchmark in the region. The idea is to get social and cultural projects for people of all ages, who for some reason have been deprived of community life, or suffer social risk. The service to the population will be a complement to the educational center, and will contribute to rescue the quality of life of users, through art and culture. The architecture will have the intention to promote the socialization of these people, being used to educate, because through it you can promote various events in the life of human being.

Keywords: Culture. Recreation. Sport. Architecture. Cultural Center.

INTRODUÇÃO.

A principal motivação para a elaboração do projeto do Centro Sociocultural de Ourinhos-SP é oferecer para o desenvolvimento da cidade a questão social interagindo com a cultura, esporte e educação. Sua localização será nas proximidades do Jardim Itamaraty, na cidade de Ourinhos – SP. Local bem localizado, fácil acesso pelas rodovias.

A cidade de Ourinhos tem uma grande fama em toda região pela quantidade e qualidade dos eventos que promove, e é considerada como um pólo da cultura, arte, dança, música e também de esportes.

O centro sociocultural irá proporcionar atividades de dança, música, teatro, cursos profissionalizantes, esportes, recreação, lazer, jogos, academia ao ar livre, e áreas de interação com o meio ambiente, para todos os cidadãos, desde crianças, até jovens e idosos. O objetivo deste projeto é propiciar um espaço arquitetônico com finalidade de oferecer aos moradores um local onde ele possa aprender e também ter

um lazer. Um espaço público, com oficinas culturais, práticas de esportes e oferecerá cursos com que vão contribuir com a educação dos usuários.

A ideia é de um complexo, com áreas verdes e um amplo espaço, visando à melhoria da cidade, e da qualidade de vida de todos os usuários, juntamente com o convívio social, oferecendo uma ajuda e resgate à população e estimulando maior aprendizado, em um local harmonioso, integrando o exterior com o interior do prédio, com luz e ventilação natural, favorecendo a circulação a partir de um pé direito alto.

MATERIAL E MÉTODOS.

Para a elaboração do programa de necessidades e dos estudos preliminares do projeto do Centro Sociocultural para o município de Ourinhos - SP, foram coletadas e estudadas algumas referências bibliográficas que abordam o contexto histórico deste tipo de edificação, conforme publicado em SANTOS, José. O que é Cultura. São Paulo: Brasiliense, 2008.

Em relação à parte gráfica do projeto arquitetônico do Centro Sociocultural a ser elaborado, foram coletadas e estudadas algumas referências projetuais e bibliografia técnica, onde também foram consultados alguns sites específicos, da qual estes darão embasamento técnico para a elaboração dos croquis esquemáticos dos estudos preliminares do projeto do Centro Sociocultural. Dentre as referências projetuais, foram analisados os projetos da Fundação Cartier, localizada na França, de autoria do Arquiteto Jean Nouvel e do Centro Cultural de Duque de Caxias, localizado no Rio de Janeiro de autoria do Arquiteto Oscar Niemeyer.

Além de toda pesquisa bibliográfica e das referências projetuais estudadas, também foram efetuados estudos de caso através de visitas de campo no C.E.U (Centro de Artes e Esportes), C.C.T.J (Centro Cultural Tom Jobim) e no Ginásio de Esportes José Maria Paschoalik "Monstrinho" na cidade de Ourinhos – SP. Estas visitas técnicas foram fundamentais para a coleta de dados e observação espacial dos espaços dos Centros Socioculturais visitados, para que, em conjunto com todas as referências bibliográficas pesquisadas, estes materiais sirvam como base e diretriz para o desenvolvimento do projeto proposto.

Para que a execução deste projeto seja de fato aprovado e implantado no município de Ourinhos - SP, também foi consultada e analisada a lei de uso e ocupação do solo do município de Ourinhos – SP, na qual, são estabelecidas uma série de diretrizes, tais como recuos e afastamentos mínimos da edificação em relação

ao limites do terreno e a área máxima permitida para a construção desta edificação conforme estabelecido pelo uso do solo na região periférica da cidade de Ourinhos – SP.

RESULTADOS E DISCUSSÃO.

Através da leitura das bibliografias, da análise das referências projetuais, da legislação consultada e das visitas aos Centros Socioculturais da cidade de Ourinhos, foi possível entender de fato as necessidades concretas para a elaboração do programa de necessidades para que através deste programa, esboçar os croquis esquemáticos dos estudos preliminares de um Centro Sociocultural para o município de Ourinhos (SP).

O C.E.U (CRAS II - Centro de Referência de Assistência Social) localizado no bairro Recanto dos Pássaros, na rua Álvaro Doriguelo, 270, é uma instituição que desenvolve atividades de cultura, esporte, práticas sociais, lazer.

O prédio obtém uma ótima localização, é composto por 2 prédios, quadra poliesportiva, playground, pista de skate. É uma construção padrão do Ministério dos Esportes de 3.000 m², bem acessível aos usuários. A iluminação do prédio de dia é natural, pois os materiais de construção usados são o concreto e vidro, então os ambientes são bem arejados e iluminados, atendendo o conforto térmico e acústico.

Os ambientes do C.E.U são:

- Biblioteca: contém 2.130 livros no total;
- Auditório (com camarim, duas saídas de emergência): capacidade para 80 pessoas sentadas;
- Telecentro (sala de computação): sala à espera dos equipamentos;
- Banheiros acessíveis NBR 9050;
- Setor CRAS;
- Quadra poliesportiva coberta;
- Salas multiuso;
- Pista de caminhada;

O C.E.U é um projeto novo, tem apenas 6 meses de funcionamento, e de acordo com o gerente do CRAS eles atendem em média 200 a 250 pessoas, mas o acompanhamento e empenho é sempre buscar aumentar a quantidade de usuários.

São oferecidos projetos como Oficina de leitura, por parte da biblioteca e através da Secretária Municipal de Cultura, o C.E.U oferece o “Vila de Cultura” para crianças e jovens de 6 a 17 anos de idade. Os cursos oferecidos são:

- Danças urbanas;
- Percussão;
- Canto Coral;
- Pintura em Tela;
- Flauta;
- Violino;
- Violão;
- Inst. De Sopro;
- Fanfarra.

Figura 01. Perspectiva modelo C.E.U 3.000m²



Fonte: ceu.cultura.gov.br

O Centro Cultural é localizado na região central da cidade de Ourinhos-SP, situa-se nas ruas Treze de Maio, Antônio Prado e Duque de Caxias, cidade de Ourinhos-SP. Está rodeado por escolas e a algumas quadras da rodoviária, tendo fácil acesso aos usuários do C.C.T.J.

É uma referência regional, por seus festivais de música e dança, trazendo pessoas de outras cidades para participarem dos eventos, além dos seus alunos.

O Centro Cultural oferece 5 cursos de danças totalizando entre 700 a 800 usuários, e 19 cursos de músicas totalizando 500 usuários, mais o projeto social, financiado pelo estado chamado Projeto Guri.

Figura 02. Centro Cultural Tom Jobim de Ourinhos-SP.



Fonte: maisourinhos.

O Ginásio Municipal de Esportes “José Maria Paschoalik” foi uma obra grandiosa e muito questionada no final da década de 50, finalizada e entregue a poucos dias dos 9º Jogos da Alta Sorocaba de 1958, com arquibancadas sem reboco, sem grades que separavam o público dos atletas.

Ganhou o apelido de monstrinho porque os adversários políticos, na época criticavam o ginásio por estar sendo construído no meio do nada, e comentavam que em dias de jogos no “monstro”, toda a cidade ficava deserta.

No “Monstrinho” tem o ginásio principal coberto com quadra poliesportiva, duas salas específicas para Judô e caratê, salas de tênis de mesa, outro ginásio anexo coberto, campo de futebol (Estádio Djalma Bahia), pista de atletismo, parque aquático com duas piscinas, uma é semiolímpica, estacionamento e prédio administrativo.

As modalidades são o atletismo, basquete, capoeira, damas, futsal, futebol, ginástica, handebol, judô, caratê, natação e hidroginástica, tênis de mesa, voleibol e xadrez. Atende por dia entre 1.000 a 1.500 pessoas.

Todos os profissionais são qualificados, com uma quantidade no total de 46 funcionários. A construção é em concreto e estrutura metálica, pouca iluminação natural e não são acessíveis.

GHIRARDO, Diane Yvonne. **Arquitetura contemporânea**: uma história concisa. Tradução: Maria Beatriz de Medina. São Paulo: Martins Fontes, 2002

GUERRA, Marlene. **Recreação e Lazer**: Biblioteca, 5º ed. Sagra, 1996.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Estudo do Lazer**: Uma Introdução; Editora Autores Associados, 1996 – Campinas/SP.

MILANESI, Luís. **A Casa da Invenção: Biblioteca**: Centro Cultural. 4. ed. revisada e ampliada. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

NEVES, Renata Ribeiro. **Centro Cultural**: A Cultura a promoção da Arquitetura. Goiânia: IPOG, 2012.

NEVES, Renata Ribeiro. **Centro Cultural**: A espetacularização da Cultura na cidade. Goiânia: FAU / UCG, 2008.

SANTINI, Rita. **Dimensões do Lazer e da Recreação: Biblioteca**, São Paulo: Angelotti, 1993.

SANTOS, José. **O que é Cultura**. São Paulo: Brasiliense, 2008.

TUBINO, Manoel José Gomes. **O que é esporte**. São Paulo: Brasiliense, 1993.

Sites Consultados.

ARCOWEB (2007). Projeto Design Disponível em:

<https://arcoweb.com.br/projetodesign> /especiais/oscar-niemeyer-centro-cultural-duque-de-caxias-01-12-2007, acesso em 03 de Abril de 2016.

BONTEMPO (2015). Disponível em: <http://www.bontempo.com.br/arquitetos/jean-nouvel-um-arquiteto-com-desejo-insaciavel-por-experimentos-criativos>, acesso em 02 de Abril de 2016.

CULTURA (2016). Disponível em: <http://ceus.cultura.gov.br/index.php/modelo-de-ceu-3000m2>, acesso em 23 de Maio de 2016.

ESCRITÓRIO DE ARTE (2012). Disponível em: <https://www.escriitoriodearte.com/artista/oscar-niemeyer/>, acesso em 04 de Abril de 2016.

IBGE (2016). Disponível em: <http://www.cidades.ibge.gov.br>, acesso em 04 de Junho de 2016.

MAPA DE CULTURA (2016). Disponível em: <http://mapadecultura.rj.gov.br/manchete/centro-cultural-oscar-niemeyer>, acesso em 04 de Abril de 2016.

OSCAR NIEMEYER. Disponível em: <http://www.niemeyer.org.br/biografia> /1907-1930, acesso em 02 de Abril de 2016.

OURINHOS-SP (2016). Disponível em: <http://www.ourinhos.sp.gov.br/ourinhos/>, acesso em 23 de Maio de 2016.