

PROJETO DE INTRODUÇÃO DE UM CINE-TEATRO PARA O MUNICÍPIO DE SIQUEIRA CAMPOS-PR

INTRODUCTION DESIGN OF A CINE THEATRE FOR THE MUNICIPALITY OF SIQUEIRA CAMPOS -PR

COSTA, Aline Lucas
Arquitetura e Urbanismo - Faculdades Integradas de Ourinhos – FIO/FEMM

RESUMO

O estudo proposto visa a implantação de um Cine-teatro na cidade de Siqueira Campos - PR, capaz de oferecer a comunidade um espaço tecnicamente viável para o lazer cultural. Com população buscando novas formas de entretenimento, os equipamentos culturais vêm recuperando seu destaque na sociedade e com a implantação do edifício proposto, será possível refletir sobre a importância que um equipamento de lazer cultural possui em uma cidade de pequeno porte.

Palavras-chave: Cine-Teatro. Lazer Cultural. Equipamento Cultural.

ABSTRACT

The proposed study aims at deploying a Cine -theater in the city of Siqueira Campos - PR, able to offer the community a technically viable space for cultural leisure. With people looking for new forms of entertainment, cultural facilities have been recovering its prominence in society , with the implementation of the proposed building , you can reflect on the importance of a cultural leisure equipment features in a small town.

Keywords: Cine-Theatre. Cultural Recreation. Cultural Equipment.

INTRODUÇÃO

Esse trabalho visa a devolução do cine-teatro as ruas de Siqueira Campos, não apenas para exibição de filmes e apresentações, mas sim para trazer ideais como socialização, cultura e lazer em áreas convidativas a qualquer pessoa a fim de usufruir das diversas atividades oferecidas pelo empreendimento.

O lazer só conseguiu ganhar espaço a partir do século XIX, com a mudança de comportamento da sociedade em relação ao trabalho, onde o tempo deste mesmo era determinado pelas estações do ano e interrompido por jogos e festas.

Conforme Dumazedier (2000) o entretenimento tem a função, na cultura contemporânea, de proporcionar momentos de lazer, que se faz necessário para difundir o acervo cultural na vida cotidiana, mesmo que para alguns seja difícil estabelecer uma relação entre a difusão da cultura e o lazer das massas.

O lazer, é um conjunto de ocupações às quais o indivíduo pode entregar-se de livre vontade, seja para repousar, seja para divertir-se, recrear-se e entreter-se ou, ainda para desenvolver na sua informação ou formação desinteressada, sua participação social voluntária ou sua livre capacidade criadora após livrar-se ou desembaraçar-se das obrigações profissionais, familiares e sociais. (DUMAZEDIER, 2000, p. 34).

No entanto, o crescimento dos equipamentos de lazer ocorreu de forma concentrada, privilegiando cidades maiores, ou seja, a maior parte da população está distanciada destas artes, estas quais foram e ainda são muito importantes para a qualificação dos espaços públicos proporcionando encontros e despertando o imaginário, formando críticos e indagadores.

MATERIAL E MÉTODOS

A elaboração desse trabalho tem como finalidade criar um marco cultural na cidade de Siqueira Campos, que trará ideais como socialização, cultura e lazer para a centenas de pessoas, independente de gênero, raça, credo, classe social, idade ou orientação sexual e ajudando na construção de identidade de cada um.

O Cine-Teatro desempenhará todas suas funções, atendendo as normas de acessibilidade, sanitária e de sustentabilidade, contribuindo com o crescimento do município. Para o desenvolvimento do projeto a ser implantado, foram estudados alguns arquitetos, tendo eles como referencia projetual e bibliografica, fundamentando o estudo preliminar do Cine-Teatro.

Dentre os estudos feitos estão o Anexo da Câmara Municipal de Porto Alegre no Rio Grande do Sul (Figura 1), do grupo de arquitetos Estúdio 41 e o Museu de Arte Contemporânea de Barcelona de Richard Meier. Estudos de caso também foram feitos para complementar o conhecimento sobre Cine-Teatros. As visitas foram feitas na cidade de Ponta Grossa – PR e Santo Antônio da Platina – PR, possibilitando observação e coleta de varias informações sobre espaço e funcionamento, servindo como orientação para o projeto proposto.

Para que este projeto proposto seja edificado e aprovado na cidade de Siqueira Campos – PR, foram respeitadas as leis e parametros urbanisticos estabelecidos no plano diretor e no código de obras e posturas do município. Foram analisadas tambem a topografoa, fluxos do transito, condições climaticas e o seu entorno, entre muitos outros elementos importantes para a execução de um projeto arquitetônico.

Figura 1. Vista Superior Câmara Municipal e o Anexo



Fonte: Disponível em: < <http://www.estudio41.com.br/projeto/anexo-da-camara-municipal-de-porto-alegre/>>. Acesso em 06 junho 2016

Figura 2: Museu de Arte Contemporânea de Barcelona



Fonte: Disponível em:< <https://arqok.files.wordpress.com/2012/06/barcelona13.jpg> >. Acesso em 07 abril 2016

PROBLEMAS E POTENCIALIDADE

Após estudo das referências projetuais, bibliográficas e visitas técnicas em Cine-Teatros, foi possível elaborar um programa de necessidades e fluxograma

adequado, pensando nos espaços de forma organizada e garantindo a funcionalidade e segurança dos futuros usuários.

Uma das visitas técnicas foi feita no Cinema Caffè (Figura 3) em Santo Antônio da Platina, localizado na Rua 24 de Maio,1014, bairro de predominância comercial e de fácil acesso. O empreendimento não possui estacionamento próprio, além do fato de ser difícil de se estacionar em seu entorno devido ao grande movimento de veículos no local. Para quem trafega na Rodovia Transbrasiliana – BR 153, o acesso se faz pela entrada secundária da cidade.

Figura 3. Fachada Cinema Caffè

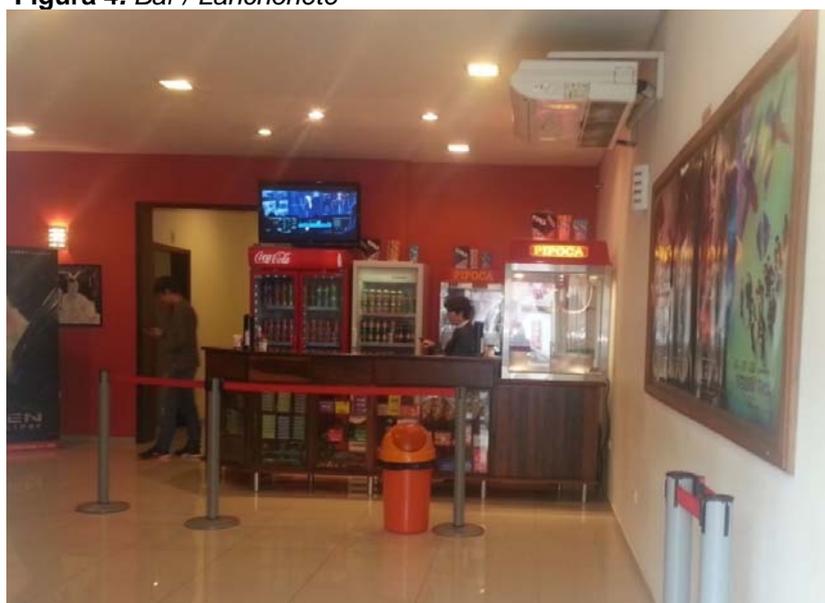


Fonte: Aline Costa (2016)

Com aproximadamente 400m², o empreendimento possui apenas uma sala de exibição com capacidade de acomodar até 200 pessoas em poltronas com almofadas para os braços e porta copos, incluindo oito espaços reservados para cadeirantes. As paredes da sala foram revestidas com tecido plissado, que permite uma acústica menos reverberante, e no chão foi usado carpete na cor vermelha, que ajuda a observar os impactos causados pela circulação de pessoas. As portas de entrada e de emergência são feitas com painéis metálicos, dobrado e preenchidos com materiais acústicos de alta densidade.

O Cinema Caffé possui acessibilidade em todos os ambientes, podendo ser visto uma rampa na entrada da edificação e na entrada da sala de exibição. Banheiros com cabines acessíveis e oito lugares destinados a espectadores com algum tipo de deficiência física.

Figura 4. Bar / Lanchonete



Fonte: Aline Costa (2016)

A edificação possui os seguintes ambientes, dispostos em dois pisos, sendo o depósito de utilidades e sala de projeção no segundo piso, conforme **Quadro 1**, a seguir:

Quadro 1. Programa de Necessidades Cinema Caffé

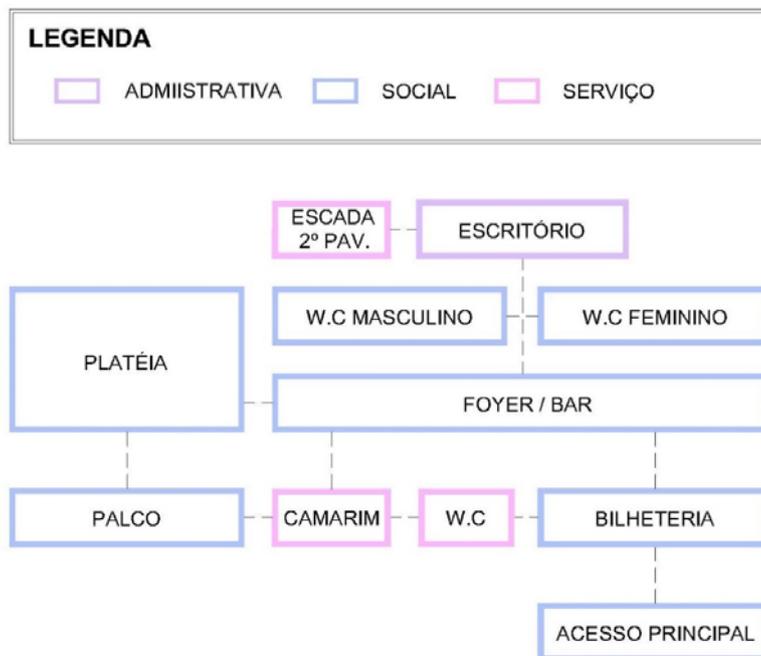
PROGRAMA DE NECESSIDADES CINEMA CAFFE			
QUANT.	AMBIENTE	QUANT.	AMBIENTE
1	RECEPÇÃO / BILHETERIA	1	ESCRITÓRIO
1	FOYER	1	DEPÓSITO DE UTILIDADES

1	CAFETERIA / BAR	1	HALL DE ENTRADA PARA SALA DE EXIBIÇÃO
1	BANHEIRO MASCULINO	1	SALA DE PROJEÇÃO
1	BANHEIRO FEMININO	1	SALA DE EXIBIÇÃO
1	CAMARIM COLETIVO COM 1 BANHEIRO	ÁREA CONST.	400 m²

Fonte: Aline Costa (2016)

O Cine Teatro possui um fluxo mal organizado, locando na parte traseira a zona administrativa e banheiros, na parte frontal da edificação as zonas de uso público e restrito a funcionários e artistas, conforme fluxograma a seguir:

Figura 5. Fluxograma Pavimento Superior)



Fonte: Aline Costa (2016)

Figura 6: Fluxograma Pavimento Inferior



Fonte: Aline Costa (2016)

CONCLUSÃO

Com as pesquisas realizadas por meio de levantamento bibliográfico e visitas técnicas realizados em Cine-Teatros, foi possível criar uma concepção de um Cine-Teatro na cidade de Siqueira Campos, respondendo de forma favorável aos objetivos específicos propostos para o mesmo. Sendo assim, as análises dos aspectos construtivos da pesquisa subsidiaram os objetivos do estudo, na busca de atender a todos de forma satisfatória, propondo uma arquitetura capaz de tornar a implantação deste equipamento num marco na localidade.

Portanto, a implantação deste equipamento no município de Siqueira Campos vai valorizar ainda mais a cultural local, satisfazendo a necessidade de um espaço próprio com tratamento técnico viável para apresentações teatrais e cinematográficas.

Em suma, a conclusão deste trabalho nos mostra que a abrangência do tema tem ramificações que podem ampliar o estudo, assim, espera-se que, de alguma forma, que ele possa servir para pesquisas futuras sobre a temática discutida. Pois aqui foi provado por lei que cultura e lazer são direitos básicos dos povos.

REFERÊNCIAS

ARQOK. (08 de Maio de 2012). Acesso em 07 de Abril de 2016. **As combinações de Barcelona – Parte III**, disponível em: <https://arqok.wordpress.com/2012/05/08/as-combinacoes-de-barcelona-parte-iii/>

DUMAZEDIER, J. **Lazer e Cultura Popular**. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.

ESTÚDIO 41. (s.d.). **Projeto do anexo da camara municipal de Porto Alegre**. Acesso em 06 de Junho de 2016, disponível em <http://www.estudio41.com.br/projeto/anexo-da-camara-municipal-de-porto-alegre/>