

HOTEL FAZENDA ECOLÓGICO NA CIDADE DE CARLÓPOLIS –PR

ECOLOGICAL FARM HOTEL IN CITY CARLÓPOLIS –PR

¹MARTINI, L. C.²GUARNIERI, A.R.

1 e 2 Departamento de Arquitetura e Urbanismo –Faculdades Integradas de Ourinhos-FIO/FEMM

RESUMO

O presente artigo tem por objetivo o estudo para implantação de um Hotel Fazenda Ecológico na cidade de Carlópolis – PR, em ambiente rural. O local escolhido para tal Hotel é banhado em todo seu entorno por águas da Represa de Xavantes, sendo assim um lugar atrativo para este tipo de Hotel visando sempre à manutenção dessa paisagem linda natural, o objetivo será o contato do homem com a natureza para assim preservá-la, esse empreendimento contará com infraestrutura sustentável. Para tanto foram estudados as referências teóricas para o bom entendimento sobre as atividades envolvidas neste edifício como: Turismo, Lazer, Ecologia e Hotel, assim como as referências projetuais e estudos de casos que direcionarão os aspectos estéticos e funcionais do edifício.

Palavras-chave: Hotel Fazenda. Ecologia.Lazer. Turismo.

ABSTRACT

This article aims to study the implementation of a Farm Ecological hotel in the city of Carlisle - PR, in a rural setting . The venue for this Hotel is bathed in all its surroundings by waters of Chavantes Dam, thus being an attractive place for this type of hotel always aimed at maintaining this beautiful natural landscape, the goal will be the contact of man with nature to so preserve it , this development will have sustainable infrastructure. Therefore, we studied the theoretical references for the good understanding of the activities involved in this building as Tourism , Leisure, Hotel and Ecology , as well as projective references and case studies that will drive the aesthetic and functional aspects of the building.

Keywords: Ranch Hotel . Ecologia.Lazer . Tourism.

INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem por objetivo a proposta projetual de um Hotel Fazenda para a cidade de Carlópolis-Pr, na região rural do município, desenvolvido com base ecológica, destinado para o descanso e entretenimento.

O principal objetivo do trabalho é construir um hotel autossustentável, procurando aproveitar à paisagem sem agredir a natureza, tendo bangalôs para pouso, e restaurantes para visitas diárias, com infraestrutura de lazer e entretenimento que disponha de serviços de estética, atividades físicas, pesca, baia de cavalos, recreação e convívio com a natureza sem sair do empreendimento. O local também servirá para eventos tais como: casamentos, congressos e outros.

A proposta do Hotel Fazenda é colocar o homem em contato com o campo sendo um refúgio da correria do cotidiano.

¹ Laila Castanheira Martini, graduanda em Arquitetura e Urbanismo pelas FIO de Ourinhos/SP.

Atualmente a cidade de Carlópolis possui apenas um hotel Comercial localizado no centro do município.

Compreende-se que a cidade de Carlópolis, banhada pela represa de Chavantes, comporta tal projeto tendo em vista ser uma cidade turística que, atualmente, recebe grande fluxo de pessoas vindas de todo Paraná, bem como interior de São Paulo, já que faz divisa com a cidade de Fartura - SP.

O local escolhido lembra uma península, pois é uma faixa de terra de 30 alqueires, banhada pelas águas de ambos os lados, formando uma bela paisagem.

Para o desenvolvimento deste trabalho, foram necessárias muitas pesquisas e estudos sobre temas como: turismo e lazer, como também sobre edificações projetadas com o mesmo fim. Assim como, estudos de campo, visando avaliar pontos positivos e negativos de cada edificação visitada, para compreender e melhorar os serviços prestados aos clientes.

Segundo Kuazaqui, o homem desde o início de sua civilização tem buscado, a cultura, o lazer, o descanso, seja essa busca intencional ou até mesmo por curiosidade em buscar novos horizontes. (KUAZAQUI, 2000, p.02).

Ou seja, o homem tem buscado lugares ou atividades diferentes para sua satisfação para seu lazer. Esse deslocamento do homem surgiu na Grécia Antiga, com os Jogos Olímpicos que reuniam milhares de pessoas que se reuniam para essa festividade, necessitando de um lugar para acolher esses turistas que vinham para os jogos, mas retornavam depois para suas casas, precisavam assim de casas temporárias.

“Desde os primórdios da civilização como a conhecemos, o homem tem buscado, intencionalmente ou de maneira incidental, a cultura, o lazer, o descanso ou até por mera curiosidade, novos locais, situações, emoções, atrativos, ou eventos que venham a lhe proporcionar satisfação.”
(KUAZAQUI, 2000, p.02).

E desde a Revolução Industrial, com os meios de transportes mais avançados essa prática tem se tornado rotina no cotidiano das pessoas, sendo um turismo para lazer, cultural, negócios ou outros.

² Adriana Rita Guarnieri, orientadora.

O aumento de turistas a procura de lazer e descanso, gerou no setor hoteleiro grandes transformações para melhor atender e proporcionar aos seus clientes uma melhor estadia.

“Hotel é um estabelecimento comercial destinado a hospedar pessoas em viagens de negócios, lazer ou turismo proporcionando-lhes conforto e bem-estar.” (VIERA, 2002, p. 13).

Portanto, entende-se que hotel é um local designado para fornecer estadia e alimentação temporária, para pessoas que estão de passagem em determinado local, seja para negócios, entretenimento ou outros motivos.

E com o passar dos anos, milhares de pessoas passaram a viajar, por motivos variados, como negócios, lazer e outros. Desta forma, de casas de hospedarias os hotéis foram evoluindo e se tornando mais sofisticado, possuindo atendimento mais adequado e possuindo atrativos de acordo com a necessidade do local e da função que ele foi implantado.

Um Hotel Fazenda, Segundo a Cartilha Brasileira de Hotel, é tipo de empreendimento apresenta características tipicamente rurais, com plantações frutíferas, hortas, cultura de flores e plantas regionais, incluindo a criação de animais, como: gado, ovelha, peixes, porcos, etc. Estes hotéis possibilitam ao cliente a prática de atividades campestres e um contato maior com a natureza.

O presente artigo tem por objetivo o estudo para implantação de um Hotel Fazenda Ecológico na cidade de Carlópolis – PR, em ambiente rural.

MATERIAL E MÉTODOS

Para idealização desse trabalho que tem como tema um Hotel Fazenda Ecológico para cidade de Carlópolis –PR, foi necessário o estudo aprofundado de grande projetos arquitetônicos de arquitetos como Frank Lloyd Wright e Isay Weinfeld.

RESULTADOS E DISCUSÕES

Referências gráficas e técnicas arquitetônicas estudadas serão descritas a partir dos prédios como a: Casa da Cascata de Wright, que foi implantada em um local que possuiu mata montanhas e a cascata, então Frank decide que a casa iria

repousar na cascata, que não apenas eles iriam apreciar aquela cascata, mas iriam sentir ela em meio casa, com o som da sua correnteza tocando nas paredes.

Figura 01. Casa Da Cascata



Fonte: ArchDaily (2015)

Isay Weinfeld em sua arquitetura ele usa de vários artifícios para como, por exemplo: as grandes aberturas do Bar Mocotó em Londres, que passam a impressão, para quem está dentro, de estar nas ruas da cidade, bem como quem está fora se sente atraído pelo aconchego do interior. O teto rustico e elevado dá ainda mais charme ao ambiente.

Figura 02. Bar Mocotó



Fonte: Anual Desing (2015)

Outra grande obra de Weinfeld é o Fasano las Piedras onde a própria natureza foi ditando o lugar de cada ambiente implantado, e assim, o Hotel se encaixa perfeitamente no local, que parecer fazer parte da natureza. A sensação que o magnifico hotel proporciona para quem caminha por ele é estar entre grandes rochas cercado por uma beleza natural.

Figura 03. Fasano Las Piedras



Fonte: Fasano las Piedras (2015)

Figura 04. Fasano Las Piedras



Fonte: Fasano las Piedras (2015)

Para um melhor aprofundamento das verdadeiras necessidades para um Hotel Fazenda Ecológico, foram visitados dois estabelecimentos a fim de aprofundar e embasar esse projeto, trazendo para ele a realidade do dia a dia de hotéis fazenda. Visando os pontos positivos e negativos de cada acomodação para assim ter fundamentos necessários para montar um plano de necessidades.

O primeiro estudo de caso foi realizado Hotel Fazenda Carro de Boi que está localizado na Rodovia Humberto Miguel Da Silva, Km 0 -S/N0 -Boa Vista, Tomazina – Paraná.

Figura 05. Hotel Fazenda Carro de Boi



Fonte: Laila Castanheira Martini (2015)

O hotel dispõe de diversos tipos de quartos e serviços para acomodar e atender de acordo com a vontade do cliente, possui arquitetura simples de tijolos cerâmicos e telhas cerâmicas o hotel é acolhedor e lembra muito a fazenda.

Localizado em uma das rodovias mais movimentadas do país, o Hotel Fasano Boa Vista, situado na Rodovia Presidente Castello Branco, Km 102,5 – Indaiatuba-Porto Feliz – SP, foi o local do segundo estudo de caso realizado.

O hotel em sua maioria é feito em madeira, vidro e pedra, materiais que já fazem parte da grande maioria das obras de Isay. Diferente do Fasano Las Piedras já citado nesse estudo, o arquiteto uniu todos os quartos em um único corpo. Para dar movimento a essa estrutura o hotel possui o formato de um “S”.

Todos os quartos estão voltados para o lago dando uma vista linda de qualquer um deles. Aproveitando o desnível do terreno o Hotel se encaixa perfeitamente.

Figura 06. Hotel Fasano Boa Vista



Fonte: Fasano (2015)

Essas referências até então estudadas e relatadas a partir dos prédios descritos, encontram-se em concordância com relação aos elementos e conceitos arquitetônicos, tornando possível alcançar o real objetivo desse projeto, oferecendo bases para torná-lo original com qualidade.

CONCLUSÃO

Pelo exposto, conclui-se que o homem está buscando novas experiências de turismo e lazer. Considerando que o dia-a-dia do homem moderno é corrido, sendo que em geral tem que trabalhar, as crianças vão para escola e tem o seu dia cheio de atividades, e quando a família se encontra estão cansados, eles buscam, em feriados e finais de semana, um lugar para se curtir a natureza e descansar, ao mesmo tempo que traga conforto e entretenimento para todos.

Um Hotel Fazenda Ecológico, busca as raízes da fazenda da criação de animais, o contado do homem com a natureza com os alimentos que ela nos fornece. Também remete a idéia da família grande reunida na mesa da fazenda, juntos para as refeições.

Na correria do dia a dia, o Hotel Fazenda Ecológico será o refugio para as famílias lembrar-se de suas raízes e ter um contato com a beleza natural e preserva- lá, deixando um legado para seus filhos de quanto é importante a preservação.

REFERÊNCIAS

- ANTUNES, Bianca. Hóspede da Fazenda. Porto Feliz - São Paulo. **Revista Au.**, Ano 27. N° 219. Junho 2012.
- ANDRADE, Nelson. BRITO Paulo Lucio de. e JORGE, Wilson Edson. **Hotel: Planejamento e Projeto**. São Paulo: Editora Senac, 7ª Edição, 2004.
- DIAS. Genebaldo Freire – PH.D. **Educação Ambiental: princípios e práticas**. São Paulo: 9ª Ed. 2004.
- FOLHA DE SÃO PAULO. **Coleção Grandes Arquitetos: Frank Lloyd Wright**. Folha da Manhã S.A..Edição: 2011.
- FLORESTA, Cleide. O Humano e o Natural. Punta del Este- Uruguai. **Revista Au**. Ano 26. N° 209. Agosto 2012.
- MULLER. Dominique Gauzin. **Arquitetura Ecológica**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2011.
- PORTO. Marcio. **O Processo de Projeto e a Sustentabilidade na Produção da Arquitetura**. São Paulo: C4, 2009.
- SERSON. Fernando M. **Hotelaria: a busca da excelência**. São Paulo: Marcos Cobra, 1999.
- VIERA. Elenara Viera de. **Recepção Hoteleira**. Caxias do Sul : EducS, 2002.
- KUAZAQUI. Edmir. **Marketing Turístico e de Hospitalidade**. São Paulo: Markron Boos, 2000.

Sites Consultados

- ARCHDAILY. **Clássicos da Arquitetura: Casa da Cascata/ Frank Lloyd Wright**. Disponível em: <http://www.archdaily.com.br/br/01-53156/classicos-da-arquitetura-casa-da-cascata-frank-lloyd-wright/53156_53169> Acesso em 14 de maio de 2015.
- ARCHITONIC. **In Rude Health: new wellness projects**. Disponível em:<<http://www.architonic.com/ntsht/in-rude-health-new-wellness-projects/7001058#top>> Acesso em: 21 de maio de 2015.
- ANUAL DESING. Isay Weinfeld. Disponível em: <http://www.anualdesign.com.br/saopaulo/profissionais/isay-weinfeld/>. Acesso em: 14 de maio de 2015.
- BRASIL. Ministério do Turismo. **Cartilha de Orientação Básica: Sistema Brasileiro de Classificação de Meios de Hospedagem**. 1ª Ed. Brasília-DF. 2010. Disponível em:

<http://www.abihpr.com.br/doc/Cartilha_de_orientação_básica.pdf> Acesso em : 28 de março de 2015.

_____. Ministério do Turismo. **Cartilha de Orientação Básica: Hotel Fazenda**. 1ª Ed. Brasília-DF. 2010. Disponível em: <http://www.abihpr.com.br/doc/Cartilha_Hotel_Fazenda.pdf> Acesso em : 28 de março de 2015.

_____. Ministério do Turismo. **Sondagem do Consumidor: intenção de viagem**. Ano 7 (abril 2014)/FGV Projetos. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2014. Disponível em <http://www.dadosefatos.turismo.gov.br/export/sites/default/dadosefatos/conjuntura_economica/sondagem_consumidor_viagem/downloads_sondagem_consumidor/Sondagem_-_Abril-2014.pdf> Acesso em: 31 de março de 2015.

EBAH. Frank Lloyd Wright. Disponível em:
<http://www.ebah.com.br/content/ABAAe4Q4AF/frank-lloyd-wright> Acesso em: 18 de maior de 2015.