

REFERÊNCIAS CONCEITUAIS PARA PROJETO DO NOVO FÓRUM DE RIBEIRÃO DO PINHAL – PR

REFERENCES CONCEPT TO DESIGN NEW FORUM RIBEIRÃO DO PINHAL - PR

¹DOMINGUES,C.F.; ²GOMES, G.

Departamento de Arquitetura e Urbanismo-Faculdades Integradas de Ourinhos-Fio/FEMM.

RESUMO

O presente trabalho apresenta um estudo para a realização de uma nova sede do fórum judiciário da cidade de Ribeirão do Pinhal município situado ao norte do estado do Paraná, o qual contemple as necessidades dos usuários que prestam serviços no setor e aos que buscam atendimentos do poder judiciário garantindo o acesso de todos os cidadãos. O atual Fórum do município está situado hoje em área residencial doméstica, construído há mais de 60 anos. Hoje se encontra em estado precário em relação à sua estrutura física, quantidade de salas insuficientes, acessibilidade, ou seja, motivos estes que evidenciam a necessidade de uma nova sede para o município. O trabalho parte de um referencial teórico de estudo sobre a importância do poder Judiciário à sociedade, a realização de estudo de caso nos novos fóruns dos municípios de Congonhinhas/PR e Ibaiti/Pr, bem como tirar partido de referências projetuais de arquitetos conceituados no mundo da arquitetura contemporânea. Com base nesses estudos e conceitos pretende-se para o projeto, uma arquitetura moderna para na nova sede do Fórum do município.

Palavras-chave: Poder Judicial. Projeto de Construção. Arquitetura Contemporânea.

ABSTRACT

This paper presents a new headquarters of the judiciary of Ribeirão do Pinhal Pr. From a theoretical study on the importance of the judiciary to society. Through research and case study, we intend to conduct a construction project of a new forum to address the needs of users who provide services in the sector and those who seek care from the judiciary. In this way the project in question will ensure the access of all citizens and will address the principles of sustainability. The architectural design reference, is modern architecture, taking advantage of characteristics of renowned architects in the world of contemporary architecture. To support the project was made a case study of the new forum in the city of Congonhinhas, Pr. and the study of the intervention of land, which will be used for the new headquarters.

Keywords: Judiciary. Building Design. Contemporary Architecture.

INTRODUÇÃO

Considerando o crescimento populacional e o avanço tecnológico, sente-se a necessidade de melhorias, para tornar a prestação do serviço judicial mais eficiente e, sobretudo a comodidade de todos bem como o acesso seguro dos cidadãos ao local.

Esta nova arquitetura judiciária terá o intuito de minimizar as dificuldades encontradas em relação ao espaço físico e humano, além de seguir normas de regulamentação prevista para Arquitetura e Urbanismo.

O referencial teórico abordará temas relevantes e pertinentes ao Poder Judiciário e pretende-se com que o projeto seja desenvolvido em concordância com o estudo local.

Para a elaboração do projeto em questão conta-se com subsídio de outras pesquisas e projetos já desenvolvidos, os quais possam contribuir a este trabalho.

Com os progressos técnicos e científicos decorrentes da Revolução Industrial, a necessidade de dotar de novos usos a edificações monumentais, foi ganhando novas formas e se modernizando.

Segundo Lúcio Costa (1995) “Arquitetura é a construção concebida com a intenção de ordenar plasticamente o espaço, em função de uma determinada época, de um determinado meio, de uma determinada técnica e de um determinado programa”.

A arquitetura além de contemplar a técnica de projetar espaços organizados e criativos para abrigar os diferentes tipos de atividades humanas, deve ser atraente aos olhos da humanidade moderna, sendo assim, beleza e criatividade são imprescindíveis.

Na arquitetura e no urbanismo, a acessibilidade tem sido uma preocupação constante dos últimos tempos, é um tema muito importante no setor da construção civil para a inclusão de toda população.

Ferreira (2013) “A acessibilidade deve se levada a todos os cidadãos brasileiros, independentes de sua estrutura, idade ou tipo de deficiência, de forma adequada segura e autônoma”.

Assim o projeto levará em consideração a acessibilidade a todo e qualquer cidadão independente do tipo de deficiência que o mesmo apresenta.

MATERIAL E MÉTODOS

Para a realização deste trabalho foram realizadas pesquisas bibliográficas tanto quanto estudos de caso, os quais possibilitaram o entendimento e considerações positivas e negativas do mesmo, buscando de certa forma uma análise geral para a possível organização dos espaços, contemplando a estética, conforto e funcionalidade para a realização do projeto em questão.

Com base no estudo de caso e no plano de necessidades, foi escolhida uma área ampla na parte central da cidade, de maneira que seja possível a implantação do prédio do novo fórum do município de Ribeirão do Pinhal –Pr.

Foram adotados arquitetos que por possuem características e artifícios projetuais em comum, Renzo Piano e Jean Nouvel, ambos defendem a ideia de não se prenderem a uma linha padrão de raciocínio que pré-estabelecem um estilo, demonstrando assim diversidade em suas obras.

Em uma entrevista com Marcus Fairs, editor-chefe de Dezeen (2012).

“Eu odeio a ideia de um gesto repetitivo ou uma atitude auto-referencial: Odeio a ideia de ser preso pela necessidade de promover sua grife – sua marca – mas ao mesmo tempo eu adoro a ideia de coerência. Adoro a ideia de que um arquiteto tem sua própria linguagem. Temos que lutar constantemente contra a tentação de nos repetirmos” (PIANO, 2012).

Piano (2012) defende a ideia de uma linguagem pessoal, sem repetições nas obras. Segundo o arquiteto, sua incessante busca é de que certa maneira faça transparecer em seus projetos “a ideia de que o edifício pareça estar flutuando criando algo com gravidade zero”.

Ao analisar as obras de Jean Nouvel, percebe-se desta forma, o resultado do seu estado de espírito e esta nasce de um contexto histórico local embora o faça contemplando a modernidade. Casamonti (2011, p.9) descreve as obras de Nouvel como presenças “concomitantes, tradição e inovação, artificialidade e naturalidade, transparência e opacidade” superando as ideias de tempo: passado, presente e futuro.

RESULTADOS E DISCUSSÃO.

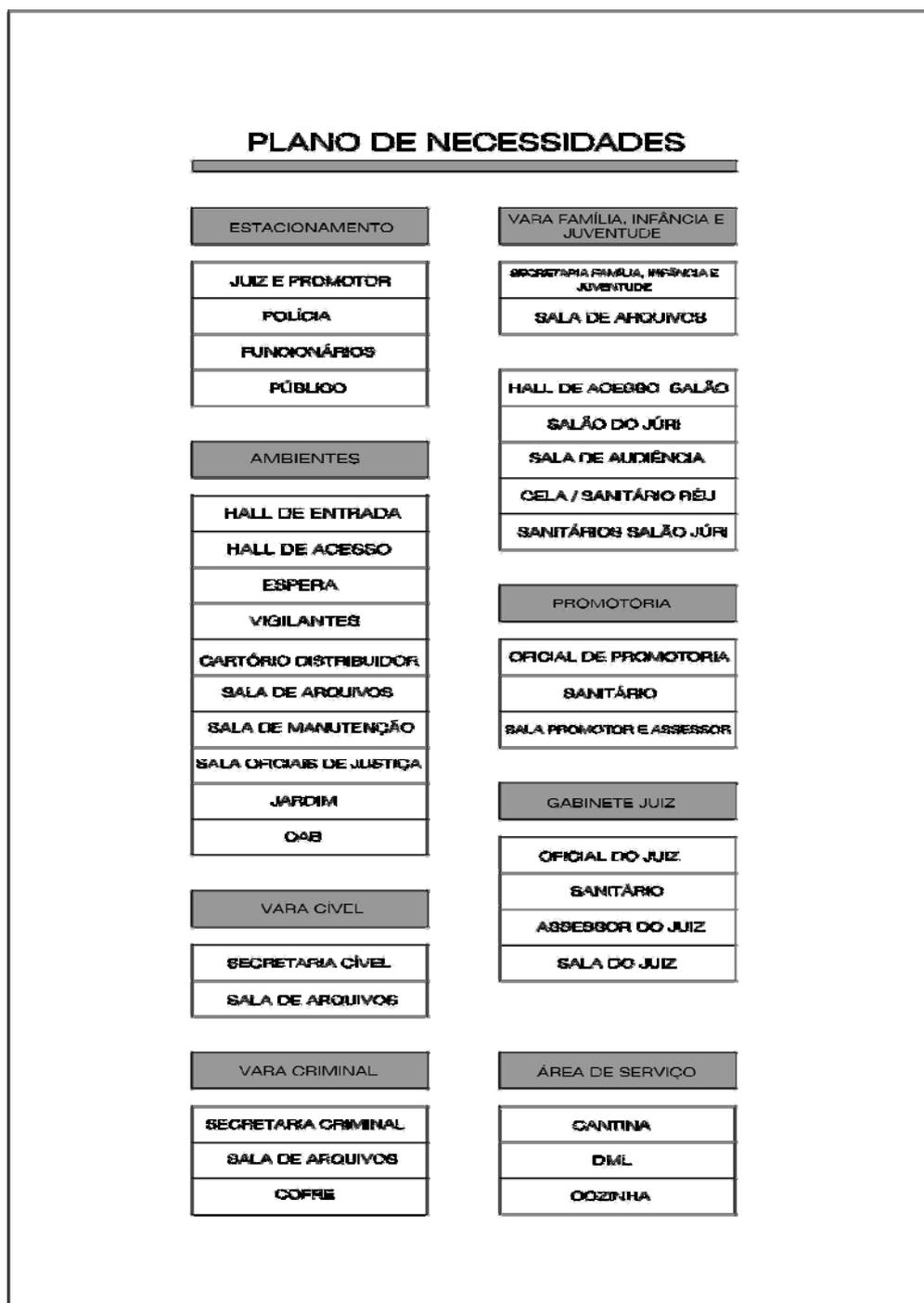
O projeto arquitetônico do novo Fórum para o município de Ribeirão do Pinhal partiu de uma inquietação e análise da atual situação do prédio utilizado pelo poder judiciário. Notou-se que a falta de estrutura física prejudica o bom desempenho do trabalho prestado à população da Comarca, visto que esta atende também dois municípios vizinhos.

O terreno que será locado o novo prédio público dispõe de uma área de 5.808,00 m² (cinco mil oitocentos e oito metros quadrados) de formato retangular e desnível praticamente desprezível, o terreno se localiza na área

central da cidade, e nas suas proximidades encontra-se escolas, fórum eleitoral, biblioteca pública, ginásio de esporte e lanchonetes.

Depois da apreciação dos estudos de casos realizados e procurando sintetizar todos os aspectos referentes aos locais visitados, conclui-se que a nova sede do Poder Judiciário da Comarca de Ribeirão do Pinhal deverá contar com os seguintes ambientes, conforme mostra a Figura 1.

Figura 1. Ambientes da nova sede do Poder Judiciário da Comarca de Ribeirão do Pinhal



CONCLUSÃO.

Assim, partindo desta perspectiva, pretende-se a realização de um projeto do ponto de vista contemporâneo, agregando ideias da arquitetura moderna, possibilitando aos usuários a prestação do serviço do poder judiciário com qualidade. A realização deste projeto além de beneficiar a população e contemplar o bom desempenho do trabalho prestado à comunidade será um investimento histórico para política do município.

REFERÊNCIAS.

ARQUITETURA. **Apaula. Biografia Renzo Piano**. 2012. Disponível em: <https://pmiltonarquitetura.wordpress.com/author/pmiltonarquitetura/>. Site visitado: 09/05/2015.

CASAMONTI, Marco. **Jean Nouvel**. Tradução: Marcos Maffei. 1. ed. São Paulo: Folha de S. Paulo, 2011.

COSTA, Lúcio (1902-1998). Considerações sobre arte contemporânea (1940). In: **Lúcio Costa, Registro de uma vivência**. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.

Design. Anual. **A Arquitetura de Jean Nouvel**. Disponível em: <http://www.anualdesign.com.br/blog/2651/a-arquitetura-de-jean-nouvel/>. Site visitado em 15/05/2015.

FERREIRA. Dilson Batista. **A importância da acessibilidade para as edificações**. Disponível em: <http://www.aecweb.com.br/cont/a/a-importancia-da-acessibilidade-para->. Acesso em: 19/03/2015.