

## **ASILO: INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA DE IDOSOS**

### **NURSING HOME: THE INSTITUTION OF LONG STAY OF ELDERLY**

<sup>1</sup>SILVA, A.A.; <sup>2</sup>GUARNIERI, A.R.

<sup>1</sup><sup>2</sup>Departamento de Arquitetura e Urbanismo –Faculdades Integradas de Ourinhos-FIO/FEMM

#### **RESUMO**

O objetivo geral deste trabalho é apresentar a pesquisa e estudo de caso realizados para proposta projetual de uma Instituição de Longa Permanência de Idosos, como trabalho final de graduação no curso de Arquitetura e Urbanismo. Tal projeto tem a intenção de ser implantado no Município de Carlópolis PR. O trabalho foi elaborado a partir da coleta de dados em sites, livros e pesquisa de campo, sendo iniciado a partir de um breve histórico sobre as instituições asilares no Brasil e as consequências do envelhecimento, em seguida será elaborado um projeto de acordo com as normas vigentes. Para subsidiar este trabalho foram utilizados os seguintes materiais: Estatuto do Idoso, Normas Técnicas Brasileiras, informações do IBGE, estudos acadêmicos, entre outros. Todo material adquirido no processo do trabalho servirá de base para a elaboração do projeto para o novo Instituto Carlopolense de Assistência à Pessoa Idosa – ICAPI, no município de Carlópolis – PR, o qual será projetado segundo as normas, para oferecer mais acessibilidade e segurança aos idosos, proporcionando-lhes uma vida digna e tranquila.

**Palavras-chave:** Asilo. Idosos. Acessibilidade. Arquitetura.

#### **ABSTRACT**

The aim of this paper is to present research and case study conducted for architectural design proposal for an institution of long-stay elderly, as final work degree course in Architecture and Urbanism. This project is intended to be deployed in the city of Carlópolis - PR. The work was drawn from the data collection sites, books and field research, which started from a brief history of the nursing homes in Brazil and the consequences of aging, then it will produce a project according to the rules force. To support this work the following materials were used: Senior citizen status, Brazilian Technical Standards, IBGE information, academic studies, among others. All material acquired in the work process as a basis for preparing the project for the new Carlopolense Institute of Assistance to the Elderly - ICAPI in the city of Carlópolis - PR, which will be designed according to the rules, to offer more accessibility and security to elderly, providing them a dignified and peaceful life.

**Keywords:** Nursing home. Elderly. Accessibility. Architecture.

#### **INTRODUÇÃO**

A porcentagem de idosos no Brasil tem aumentado progressivamente a cada ano, segundo o IBGE (2010), hoje 23,5 milhões da população tem 60 anos ou mais, isso gera um aumento da demanda por estes abrigos que possam atender às suas necessidades.

Há uma procura pelas Instituições de Longa Permanência de Idosos (ILPIs), porque na sua maioria, os familiares não possuem uma estrutura psicológica, física

e financeira para dar assistência suficiente ao idoso. Estas instituições possuem profissionais especializados para atender todas às necessidades dos moradores, assim como uma estrutura preparada para recebê-los, oferecendo confiança, segurança, saúde e bem-estar.

O Instituto Carlopolense de Assistência a Pessoa Idosa – ICAPI na cidade de Carlópolis – Paraná, é um abrigo que atende além do próprio município, alguns idosos de cidades e distritos vizinhos e existe há 56 anos, abrigando atualmente 23 idosos, sendo 11 homens e 12 mulheres, porém esse número já alcançou 45 internos.

Esta importante instituição carlopolense, sempre passou por dificuldades, sobrevivendo até hoje com a boa vontade da população, através de doações e realização de uma festa anual para arrecadar fundos. Sua infraestrutura é ultrapassada, não oferecendo conforto nem segurança para os moradores, os banheiros são precários, o local onde se realizam as refeições é pequeno, com pouco espaço para passagem de cadeiras de rodas, faltam dormitórios, a cozinha é adaptada, mas ainda precária, os profissionais da saúde não possuem uma sala equipada para realizar os atendimentos, e também a falta de lazer traz aos idosos, lá residentes, dias tediosos.

Diante da necessidade de tomar alguma atitude, que melhore as condições de vida dessas pessoas, tendo em vista que a responsabilidade é de toda a sociedade e que a situação precária precisa ter um fim, faz-se necessária a implantação de um projeto que proporcione melhor qualidade de vida e que atenda às especificações legais. Visto que a instituição não conta com nenhuma ajuda governamental, está sendo realizada uma campanha, através da qual já se adquiriu um terreno.

O objetivo deste estudo é propor um projeto com infraestrutura adequada às necessidades dos idosos que irão residir nas novas instalações, com a finalidade de oferecer maior conforto e segurança, trazendo uma melhor qualidade de vida aos moradores. Este projeto tem por objetivo geral proporcionar independência e segurança aos idosos, no que se refere ao uso das instalações, pois será oferecido um espaço adequado, tendo em vista que o projeto oferece locais próprios como área de lazer, refeitórios, salas de atendimento à saúde, área administrativa, entre outros.

Inicialmente, o estudo se dará através da contextualização dos asilos brasileiros, tendo como foco principal o idoso, o envelhecimento e suas consequências, e o surgimento de asilos no Brasil. Posteriormente, as demonstrações de como as intervenções arquitetônicas corretas contribuem para o bem-estar dos idosos e como deverá ser aplicada nas novas instalações do Instituto Carlopolense de Assistência à Pessoa Idosa. O projeto será elaborado de acordo com a legislação vigente, o que contribui para a elevação da qualidade de vida, amenizando as consequências físicas e psicológicas resultantes do envelhecimento. Além disso, um ambiente adequado e bem equipado oferece aos funcionários melhores condições de trabalho.

### **MATERIAL E MÉTODOS**

Segundo pesquisa realizada pelo IBGE (2012), o número de pessoas idosas no país vem crescendo rapidamente. Em 2001 a faixa etária era de 15,5 milhões de pessoas, já em 2011 subiu para 23,5 milhões. O Instituto de Pesquisa Econômica (Ipea, 2011) demonstrou que o Brasil contava com poucas instituições para idosos, o primeiro censo de abrigos para idosos do Brasil divulgado em 2011 apontou que existiam apenas 3.548 instituições em todo o país, nas quais viviam 83.870 idosos com mais de 60 anos.

Beauvoir (1970), levantou questões e soluções para os idosos ao lançar sua obra "A Velhice", a autora procurou refletir sobre a exclusão dos idosos em sua sociedade que os trata como se fossem um objeto incômodo. Em seu livro ela demonstra que mesmo sendo respeitados são tratados como seres inferiores e deixa claro as deficiências dos asilos. Os problemas persistem até hoje, existem poucas instituições com atendimento de qualidade e é expressivo o número daquelas que não atendem a parâmetros básicos de funcionamento.

Tem crescido o número de instituições asilares no Brasil, tornando-se imprescindível que se conheça melhor este segmento para que se torne uma opção agradável para os idosos que quando for inevitável a institucionalização que isso possa proporcionar-lhes dignidade e qualidade de vida, garantindo o vínculo familiar e a integração comunitária.

Existem asilos mantidos gratuitamente por instituições religiosas, que aceitam o idoso mesmo que ele não tenha nenhum rendimento, visto que muitos são abandonados pelos próprios familiares, quase sempre adoentados. Dentre eles

existem os mantidos pela população, como é o exemplo do Instituto Carlopolense de Assistência à Pessoa Idosa - ICAPI, interior do Paraná, onde quase tudo é fruto do amor de quem doa. Quanto aos moradores que recebem algum auxílio da previdência Social, estes colaboram com uma parte do seu benefício.

O envelhecimento, infelizmente, aumenta a prevalência de diversas afecções, principalmente as de caráter crônico. Neste cenário, devemos dar atenção especial aos fatores de risco, sintomatologia e prevenção das doenças mais comuns na terceira idade.

Torna-se importante ter o conhecimento de que a maior parte das alterações do organismo está estreitamente relacionada ao modo de vida ao longo do tempo. Envelhecer com qualidade de vida depende fundamentalmente da vontade de cada um. Podem-se prevenir algumas dessas doenças, apenas ao praticar exercícios físicos, ter uma alimentação adequada, evitar o álcool e o fumo, controlar o peso, não se expor ao sol excessivamente e exercitar a memória.

Assim, foram estudadas as referências teóricas para o bom entendimento sobre as atividades envolvidas neste edifício, assim como as referências projetuais e estudos de casos que direcionarão os aspectos estéticos e funcionais do edifício.

### **REFERÊNCIAS PROJETUAIS**

Foram escolhidos dois grandes arquitetos da modernidade como referência, visando tanto os métodos de projeto e obra executada, como o modo de pensar, em como a arquitetura tem um papel de se integrar com a paisagem de modo que atenda às expectativas de funcionalidade e tranquilidade em harmonia com as formas arquitetônicas modernas.

Grande nome da arquitetura contemporânea, nascido em 12 de agosto de 1945, na cidade francesa de Fumel, conquistou o primeiro lugar no exame de ingresso da Escola de Belas Artes de Paris onde estudou. Jean Nouvel recebeu muitos prêmios pelo prestígio de suas obras, entre eles estão o Aga Khan, em 2005, que é concedido aos principais projetos ligados ao mundo muçulmano, pela obra Instituto Mundo Árabe. E em 2008 recebeu o prêmio Pritzker, considerado o Oscar da Arquitetura.

Nouvel tem em seu pensamento que as obras contemporâneas, os arranha-céus, são projetos que caem de paraquedas, que são os mesmos em todo o mundo e não possuem raízes. Em suas obras ele procura encaixar sua arquitetura

contemporânea sem deixar cair no esquecimento a história de cada local, sua essência e particularidades como a cultura, detalhes importantes para tornar seus edifícios únicos. Cada projeto é um novo projeto, cada um tem sua identidade própria e individual.

Na maioria de suas obras, o vidro é o material que mais se destaca em suas fachadas, que os edifícios estão em harmonia com seu entorno, sua funcionalidade está de acordo com o que cada projeto necessita. Outros materiais como aço, ferro e concreto, que o arquiteto também utiliza em suas obras, por mais que sejam materiais que remetem um pensamento de grandiosidade e ofuscamento dos demais, ele cria sua arte de modo que faça parte do conjunto que é o edifício com o seu entorno, e a cultura local.

Lina Bo Bardi, nasceu em 05 de dezembro de 1914, em Roma, formou-se na Faculdade de Arquitetura de Roma e passou a trabalhar em um estúdio em Milão, mais tarde voltou a morar em Roma, onde se casou com Pietro Maria Bardi. Em 1946, passa a morar no Brasil, e, em 1951, naturaliza-se brasileira. As obras de Lina são basicamente espaços relacionados a criação, a arte e a cultura, como museus, teatros, centros de cultura e diversão. Em sua arquitetura modernista sempre está presente algum dos cinco elementos principais do movimento, que são os pilotis, planta livre, fachada livre, janelas em fita e terraço jardim.

Lina possuía interesse em todos os campos que a arte e a cultura alcançam, como teatro e moda. Segundo sua linha do tempo no site do Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, organizou muitas exposições pelo Brasil, todas com temas culturais populares brasileiros, como “Bahia no Ibirapuera” (1959) para a V Bienal de São Paulo e “Mil Brinquedos para a Criança Brasileira” (1982-1983) no Sesc – Fábrica Pompéia. Também promoveu e evoluiu a moda brasileira com suas ações de trazer palestras e desfiles de estilistas europeus, e em 1952 promove o Primeiro Desfile de Moda Brasileira.

As obras de Lina são basicamente espaços relacionados a criação, a arte e a cultura, como museus, teatros, centros de cultura e diversão. Em sua arquitetura modernista sempre está presente algum dos cinco elementos principais do movimento, que são os pilotis, planta livre, fachada livre, janelas em fita e terraço jardim.

Em suas obras ela traduzia o modernismo e seus elementos juntamente com a cultura brasileira. A planta livre é o modo de utilizar um espaço em seu todo, era

o que Lina mais utilizava em seus projetos, tendo assim uma amplitude na forma de remodelar o espaço, os pilotis que elevam os edifícios do chão, permitem uma diversidade de atividades além de poder manter a mata nativa do local, assim como fez em sua residência.

Lina utilizou em todos seus projetos elementos da nova era da arquitetura, o modernismo, como os elementos claramente encontrados em suas obras, elementos que permitiram melhorar a relação entre homem e edifício, conseguindo essa integração através da sua sensibilidade alcançada pela arte.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

A pesquisa de campo foi realizada na Instituição Carlopolense de assistência à Pessoa Idosa – ICAPI, em Carlópolis, estado do Paraná, e no Asilo São Vicente de Paulo da cidade de Fartura – SP.

O Instituto Carlopolense de Assistência a Pessoa Idosa (Figura 1) está situado no município de Carlópolis do Estado do Paraná. Antes era chamado de Asilo São Vicente de Paulo de Carlópolis. Abriga idosos do município e região, contando hoje com 23 internos. Fundado em 1.959, e desde então é mantido através de doações e arrecadações.

Sua planta passou por muitas modificações, no início era apenas uma residência pequena adaptada, abrigando poucos idosos, e conforme foram aumentando o número de internos foram feitas ampliações, e muitas dessas sem supervisão de profissionais, portanto sua configuração de espaço, fluxo e funcionalidade deixa a desejar, apesar de ter passado por muitas mudanças e não seguindo exatamente as normas, há rampas de acesso, barras de apoio, entre outros elementos que ajudam no cotidiano dessas pessoas que tem a mobilidade reduzida. Hoje as acomodações são separadas por sexo, que há pouco tempo homens e mulheres ficavam na mesma ala, apenas em quartos diferentes.

**Figura 1.** Instituto Carpolense de Assistência à pessoa Idosa - ICAPI



**Fonte:** Acervo pessoal, 04/2015

O Lar São Vicente de Paulo (Figura 2), situado no município de Fartura do Estado de São Paulo, abriga idosos do município e região, contando hoje com 42 internos, mas já abrigou 60. Desde 1.952, ano de sua fundação, é mantido através de doações, arrecadações e uma ajuda mensal do governo no valor de R\$ 11.000,00, segundo a assistente social do asilo. O idoso mais independente gasta entre R\$ 1.600,00 a R\$ 1.800,00 por mês, esse valor vai subindo conforme a dependência vai aumentando, por isso, também são realizadas as festas para ajudar na arrecadação.

Sua planta já é um padrão dos Asilos São Vicente de Paulo, portanto seu fluxograma é adequado aos asilados e aos funcionários. Porém, como é um edifício antigo, ao longo dos anos foram feitas algumas reformas e ampliações.

**Figura 2.** Asilo São Vicente de Paulo de Fartura



**Fonte:** Acervo pessoal, 05/2015

Pôde-se obter resultados satisfatórios em relação ao modo de vida dos asilados. Conhecendo a rotina dos idosos, percebe-se quais as necessidades, prioridades de cuidados, entre muitas informações precisas para se seguir uma linha projetual que beneficie primeiramente aos idosos que ali irão residir, e em seguida aos funcionários que necessitam de um local adequado para realizar corretamente seu ofício.

A instituição ICAPI é a mais precária, suas instalações são antigas, não foram projetadas para atender às necessidades dos idosos, reformas foram feitas sem o devido cuidado de atender às normas técnicas. Quando o edifício não colabora para o melhor desempenho dos funcionários, o rendimento e até mesmo o ânimo de se trabalhar diminuem.

No Asilo São Vicente de Paulo de Fartura ocorre de maneira diferente, o edifício já foi construído para ser um abrigo de idosos, assim desde seu início ele possui um fluxograma e requisitos para atender às necessidades dos que ali vivem. Porém como o edifício é antigo, ao longo dos anos foram necessárias reformas básicas de manutenção.



## ÀREA DE INTERVENÇÃO

Carlópolis possui uma área de 451,4' km<sup>2</sup> e de acordo com o censo do IBGE (2010) a população estimada é de 13.706 habitantes.

O município foi criado em 1907 com denominação de Jaboticabal, que mais tarde passou a denominar-se Carlópolis em homenagem a Carlos Cavalcanti de Albuquerque, Presidente do Estado do Paraná na época.

A agricultura tem um papel importante na economia local, voltada para a policultura, tendo o café como principal produto, seguida da diversificação de plantio: fruticultura, olericultura e a implantação da piscicultura, por contar com condições propícias para a obtenção de resultados de qualidade e quantidade, o que despertou interesse nacional, levando alguns desses produtos à exportação interna, o que estimulou a economia local.

Desde o ano de 1996, com o lançamento do Plano de Desenvolvimento Turístico, ocorreram vários investimentos na área de turismo, recreação e náutica, o que transformou o município em polo turístico, apresentando um crescimento acentuado na área de construção civil.

O Residencial Vista Bella, localizado no bairro Pinheirinho em Carlópolis – PR, é um dos loteamentos mais novos do município, possui muitas moradias, comércio e indústria, e está situado à sudoeste do município, em frente a PR – 218. O terreno para a proposta do novo edifício do Instituto Carlopolense de Assistência à pessoa idosa, está localizado adjacente ao residencial citado, denominado como Rua E na área da reserva legal. Foi feita uma delimitação, criando assim um lote dentro da mata a recompor, e doado ao ICAPI (Instituto Carlopolense de Assistência a pessoa idosa) pelo IAP (Instituto Ambiental do Paraná).

Existe um projeto aprovado pelo Instituto Ambiental do Paraná para a implantação do Parque Ecológico Hamada, o qual será em uma área de 96.000m<sup>2</sup> anexa ao loteamento. No projeto consta o plantio de espécies nativas, com trilha ecológica e um espelho d'água. Assim que for executado proporcionará maior valorização do residencial.

O terreno já passou algumas alterações quanto a sua topografia, como corte e aterro, devido a um projeto proposto há um tempo atrás que acabou não se encaixando ao todo quanto foi pedido, e por fim acabou não sendo executado. É

uma área de 9.582,78 m<sup>2</sup> com 104,36 m de frente, possui um desnível de 10m de altura em toda sua extensão, com caída em direção à noroeste.

O local é tranquilo, faz divisa com áreas verdes a serem reflorestadas, tendo paisagens naturais por três lados do lote, há vizinhos apenas na quadra da frente.

Há duas quadras a frente está localizada a área de indústria, com duas grandes fábricas, uma de jeans, e uma de peças para veículos automotores, mesmo com essas fábricas o local é tranquilo, não há ruídos que incomodem os moradores.

O residencial se localiza logo ao lado da rodovia PR – 218, com ruas largas e pouco movimentadas, podendo chegar ao local através de quatro ruas do residencial de forma rápida. O lote onde será proposto o projeto está localizado afastado dos edifícios de atendimento à saúde como hospital, postos de saúde e pronto atendimentos, porém possui ruas que interligam os locais de forma rápida.

## **CONCLUSÃO**

Executar uma proposta de projeto de uma nova Instituição asilar no município de Carlópolis, com a finalidade de melhorar as condições de moradia e de vida. Para que este projeto alcance seu objetivo final, foi preciso realizar um estudo de revisão sobre o referencial teórico, para se obter maior conhecimento de dados reais sobre o assunto em geral, visitas a instituições existentes para observar na prática como funciona, como poderia melhorar, e ouvir opiniões dos funcionários.

Primeiramente, foram realizadas as pesquisas sobre os dados, para absorver conhecimento geral sobre o assunto e dados reais, não somente dados da região, mas também dados sobre os idosos em relação ao país.

Estando mais familiarizada com o assunto, foram realizadas visitas em duas instituições, no Instituto Carlopolense de Assistência a Pessoa Idosa – ICAPI, no estado do Paraná, e no Lar São Vicente de Paulo de Fartura no estado de São Paulo. Nas visitas foi possível observar que há um esforço muito grande entre os funcionários para manter o edifício e tornar cada dia de seus idosos melhores, porém os edifícios dos asilos visitados não colaboram para que a vivência seja mais simples. Como são antigos, foram feitas reformas sem auxílio profissional, mas os funcionários das instituições são conscientes de que há a necessidade da atuação de um profissional capacitado para as reformas e ampliações, para que

sigam as normas e conseqüentemente melhore o dia a dia dos idosos e dos funcionários. Como os asilos são mantidos com doações e arrecadações, fica difícil para os diretores realizarem todas as necessidades de que suas instituições precisam.

Revedo todo o conhecimento adquirido ao longo do trabalho, a ideia é propor um projeto de uma nova instituição asilar para o ICAPI (Instituto Carpolense de Assistência à Pessoa Idosa), oferecendo tudo o que a arquitetura pode proporcionar para a melhoria da funcionalidade do dia a dia de todos que ali estão. Para que contribua com a vivência dos idosos com seu entorno, que o edifício seja um local seguro e que lhe proporcione um envelhecimento saudável e mais feliz.

## REFERÊNCIAS

- BARDI, Lina Bo. **Lina Por Escrito**. Edição 1. São Paulo: Editora Cosac Naify, 2009.
- BEAUVOIR, S. **A velhice**: Realidade incômoda I. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1970. 313 páginas.
- BRASIL. ABNT NBR 9050. **Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos**. 2. ed. 31 mai. 2004
- BRASIL. Lei nº 10.741. **Estatuto do idoso**. 1º de outubro de 2013.
- CASAMONTI, M. **Jean Nouvel. Coleção Folha Grandes Arquitetos**. Folha de São Paulo. Editora Gráfica, 2011
- OLIVEIRA, Olívia de. **Lina Bo Bardi: Obra Construída**. Editora Gustavo Gili, 2010.
- SALDANHA, Assuero L. **Saúde do Idoso: A Arte de Cuidar**. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Interciência, 2004.

## SITES CONSULTADOS

ANVISA-Disponível em: <<http://www4.anvisa.gov.br/base/visadoc/CP/CP%5B7626-1-0%5D.PDF>>. Acesso em: 28 mar. 2015.

IBGEDisponível em: <<http://saladeimprensa.ibge.gov.br/noticias?view=noticia&idnoticia=2476>>. Acesso em: 27 mar. 2015.

Disponível em: <[ftp://ftp.ibge.gov.br/Indicadores\\_Sociais/Sintese\\_de\\_Indicadores\\_Sociais\\_2012/SIS\\_2012.pdf#page23](ftp://ftp.ibge.gov.br/Indicadores_Sociais/Sintese_de_Indicadores_Sociais_2012/SIS_2012.pdf#page23)>. Acesso em: 27 mar. 2015.

#### MINISTÉRIO DA SAÚDE

Disponível em: <[http://www.medlearn.com.br/ministerio\\_saude/atencao\\_basica/cadernos\\_atencao\\_basica\\_19\\_envelhecimento\\_saude\\_idoso.pdf](http://www.medlearn.com.br/ministerio_saude/atencao_basica/cadernos_atencao_basica_19_envelhecimento_saude_idoso.pdf)>. Acesso em: 28 mar. 2015.

NORMAS E PADRÕES PARA FUNCIONAMENTO DAS CASAS DE REPOUSO, CLÍNICAS GERIÁTRICAS E OUTRAS INSTITUIÇÕES DESTINADAS AO ATENDIMENTO DE IDOSOSDisponível em: <<http://direitodoidoso.braslink.com/05/port810.html>>. Acesso em: 28 mar. 2015.

REVISTA BRASILEIRA DE GERIATRIA E GERONTOLOGIADisponível em: <[http://revista.unati.uerj.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1809-98232008000100004&lng=pt](http://revista.unati.uerj.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-98232008000100004&lng=pt)>. Acesso em: 28 mar. 2015.