

PROJETO DE GINÁSIO POLIESPORTIVO PARA O MUNICÍPIO DE BANDEIRANTES (PR)

DESIGN OF GYMNASIUM MULTISPORT FOR THE MUNICIPALITY OF BANDEIRANTES (PR)

¹TOSTES, C. E.; ²SORDI, C. A. de; ³MURILHA, D..

^{1,2 e 3}Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Faculdades Integradas de Ourinhos – FIO/FEMM.

RESUMO

A prática de esportes tem como principal finalidade a melhoria da saúde e qualidade de vida das pessoas, bem como a inclusão social por meio da aprendizagem, treinamento e participação em competições em atividades esportivas diversas. Essas atividades são de fundamental importância para o desenvolvimento mental e social além de desenvolver habilidades físicas como velocidade, resistência, coordenação, equilíbrio e superação. A quadra poliesportiva é uma área determinada para a prática de esportes, como por exemplo, jogos de basquete, vôlei, entre outros, além de incentivo às crianças para uma vida mais saudável. Assim, o Ginásio Poliesportivo é uma conquista de toda população, pois, após a conclusão da obra a comunidade se beneficiará e contará com uma completa estrutura para a prática de esportes e ainda, realização de diversos eventos. Brincar e praticar esportes são mais do que um prazer: é um direito de todas as crianças. Quem tem boas lembranças da infância deve saber o quanto é importante estimular as atividades físicas. É preciso garantir espaços e oportunidades para que todas as crianças possam exercer seu direito ao esporte e ao lazer. Além de tudo, os esportes são uma ótima maneira de ensinar valores importantes para o futuro, como honestidade, respeito e amizade.

Palavras-chave: Prática esportiva. Ginásio Poliesportivo. Ginásio. Arquitetura.

ABSTRACT.

Playing sports has as main purpose the improvement of health and quality of life and social inclusion through learning, training and participation in competitions in various sports activities. These activities are vital to the mental and social development and develop physical skills such as speed, endurance, coordination, balance and overcoming. The sports field is an area for sports, such as basketball games, volleyball, among others, as well as encouraging children to a healthier life. Thus, the Gymnasium Multisport is an achievement of the whole population, because, after completion of the work will benefit the community and will feature a complete framework for the practice of sports and also conducting various events. Play and sports are more than a pleasure: it is a right of all children. Who has fond memories of childhood should know how important it is to encourage physical activity. You need to ensure spaces and opportunities for all children to exercise their right to sport and leisure. After all, sports are a great way to teach important to the future values, such as honesty, respect and friendship.

Keywords: Sports Practice. Gymnasium. Gym. Architecture.

INTRODUÇÃO.

Como é do conhecimento de todos, este é o ano da Copa no Brasil e em 2016 será o ano dos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos. Por esse motivo, muito tem se falado e evidenciado os esportes em geral. Vale lembrar que a prática de esportes é um direito de todos e precisa ser garantido a cada criança e adolescente.

O esporte nos dias atuais insere-se na vida de todas as pessoas: caminhada,

atividades físicas, práticas de modalidades esportivas como futebol, judô, voleibol, natação, entre outras.

As atividades físicas só trazem benefícios para a saúde física e mental das pessoas. Sendo assim, é necessário estimular a prática das mesmas para que possamos nos tornar cada dia mais saudáveis e ter uma qualidade de vida cada dia melhor.

O Município de Bandeirantes é celeiro de atletas de nível nacional em atividades na área esportiva, na qual, podemos citar Edson Luciano Ribeiro, medalha de Bronze no 4x100 na Olimpíada de Atlanta, Prata no 4x100 na Olimpíada de Sidney, e Ouro no Pan de Winnipeg, Nilmar Honorato da Silva, jogador profissional de futebol que atua no Al-Rayyan Sports Club do Qatar, Fábio Deivison Lopes Maciel, jogador profissional de futebol que atua no Cruzeiro de Belo Horizonte e Jumar José da Costa Junior, jogador profissional de futebol que atua na China (Passagens pelo Palmeiras e Vasco da Gama). Para que o Município possa se firmar ainda mais no cenário nacional e até mundial, venho propôr o presente projeto, na qual, necessita da elaboração de um espaço adequado para treinar e revelar ainda mais estrelas no âmbito do esporte.

MATERIAL E MÉTODOS.

Para a elaboração do programa de necessidades e dos estudos preliminares do projeto do Ginásio Poliesportivo para o município de Bandeirantes (PR), foram coletadas e estudadas algumas referências bibliográficas que abordam o histórico deste tipo de edificação.

Em relação a parte gráfica, foram coletadas e estudadas algumas referências projetuais e bibliografia técnica e também foram consultados alguns sites para dar embasamento na elaboração dos croquis esquemáticos dos estudos preliminares do projeto do Ginásio Poliesportivo.

Além de toda pesquisa bibliográfica e das referências projetuais estudadas, também foram efetuados estudos de caso através de visitas em Ginásios Poliesportivos. Estas visitas técnicas foram fundamentais para a coleta de dados e observação espacial destes espaços, para que em conjunto com todas as referências bibliográficas conduzissem o desenvolvimento do projeto proposto.

Para que a execução do projeto proposto seja de fato aprovado e implantado no município, foi consultada e analisada a lei de uso e ocupação do solo do município de Bandeirantes (PR), na qual são estabelecidas uma serie de diretrizes, tais como recuos e afastamentos mínimos da edificação em relação ao limites do terreno e a área máxima permitida para a construção deste edifício proposto conforme estabelecido pelo uso do solo na cidade de Bandeirantes (PR).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Através da leitura das bibliografias, da análise das referências projetuais, da legislação consultada e das visitas aos Ginásios Poliesportivos, foi possível entender de fato as necessidades concretas para a elaboração do programa de necessidades espaciais e através deste programa de necessidades, esboçar os croquis esquemáticos dos estudos preliminares do Ginásio Poliesportivo para o município de Bandeirantes (PR).

Em relação às referências projetuais analisadas, está o Projeto do Estádio Mundial em Qatar (Figura 01), elaborado pela arquiteta e urbanista Dame Zaha Mohammad Hadid, sendo esta uma arquiteta iraquiana identificada com a corrente desconstrutivista da arquitetura. Formou-se em Matemática na Universidade Americana de Beirute. Após se formar, passou a estudar na Architectural Association de Londres.

Depois de graduar-se em arquitetura, tornou-se membro do Office for Metropolitan Architecture (OMA), trabalhando com seu antigo professor, o arquiteto Rem Koolhaas. Em 1979, passou a estabelecer prática profissional própria em Londres, na década de 80, também lecionou na Architectural Association.

Arquiteta contemporânea, se destacou a praticar da década de 80, com sua primeira graduação em matemática e posterior arquiteta, Em 2004, Hadid se tornou a primeira mulher a receber o Prêmio Pritzker de Arquitetura, pelo conjunto de sua obra. Anteriormente ela também fora premiada pela Ordem do Império Britânico pelos serviços realizados à arquitetura, com uma mente brilhante, não se prendendo apenas a uma linha de ensino, lecionando em várias outras disciplinas, após 30 anos de profissão, possui em seu curriculum vários grandes projetos, costuma unir a pintura a arquitetura para dar várias formas que se destacam na arquitetura moderna, com relação a arquitetura desconstrutivista, ou simplesmente desconstrução da arquitetura pós moderna, caracterizada pela desfragmentação e

por desenhos não lineares e formas distorcidas.

O início do sucesso de Zaha Hadid na arquitetura veio em 1993, por meio do concurso para a construção da unidade do Corpo de Bombeiros no Campus Vitra, em Weil am Rhein, na Alemanha. Em comemoração aos vinte anos da vitória nesta competição, a iraquiana foi convidada a desenvolver uma instalação para a famosa marca de joias Swarovski, que ficará em frente ao projeto pioneiro. A estrutura, chamada de Prima, é uma peça angular feita de cinco componentes que podem ser movidos em diferentes ângulos. O projeto lembra o dinamismo dos desenhos originais de Hadid para a unidade do Corpo de Bombeiros.

Ao findar da década de 80, surgia uma nova forma de pensar na arquitetura, nascia um estilo de arquitetura não linear, funcional e inteligente, a qual mudava drasticamente o movimento pós-moderno. Com o aparecimento do novo modo de pensar, a arquitetura se tornava imprevisível e inovadora e encabeçando a lista de novos pensadores da época, surgia Zaha Hadid.

Hadid, através de suas formas diferentes, começou a chamar a atenção não somente do público da construção civil, como também de grandes nomes da moda, a qual desenvolveu vários projetos para a confecção de sapatos e bolsas femininas e joias de grandes Marcas.

Segundo Zaha, a sociedade contemporânea não para, ela cita que o maior desafio do século XXI para a arquitetura será projetar com maior grau de complexibilidade e dinamismo, como se os seus projetos não possuísse tais adjetivos.

Zaha Hadid, tem sua forma peculiar de projetar, com seus traços diferenciados em cada obra, transformando cada edificação em um grande espetáculo da arquitetura contemporânea, onde seus trejeitos projetuais, me tocaram a seguir seus traços para projetar o Ginásio Poliesportivo do Município de Bandeirantes, Estado do Paraná.

Figura 01. Estádio Mundial Qatar – Vista aérea.



Fonte: Archdaily.

Quanto aos estudos de caso analisados, está o Projeto do Ginásio XIV de Novembro (Figura 02), mais conhecido como “Chinelão”, localizado a Rua Juvenal Mesquita, 330, Centro, localizado em um centro de uma bacia hidrográfica, onde em épocas de chuvas fortes sofre com alagamentos, adentrando ao ginásio, deteriorando o piso da quadra, que é de madeira, gerando um estado de risco aos praticantes do esporte local e regional. Outro fator que desabona o atual ginásio, é a acessibilidade, na qual está totalmente desprovida de acessos às arquibancadas, aos banheiros e até mesmo ao interior do ginásio.

Figura 02. Ginásio de Esportes XIV de Novembro.



Fonte: Do autor.

CONCLUSÃO.

Após os estudos e levantamentos realizados sobre Ginásios Poliesportivos, pode-se concluir que a implantação desta edificação no município de Bandeirantes (PR), será de grande importância, pois, pois proporcionara um espaço adequado para a práticas de várias modalidades esportivas, tornando-se um ginásio de referência para toda a região, proporcionando assim, entretenimento aos munícipes de Bandeirantes e região.

REFERÊNCIAS.

ANDRADE, M. M.. **Introdução a Metodologia do Trabalho científico:** Elaboração de trabalhos na graduação. São Paulo: Atlas, 2006.

CENTRO ESPORTIVO LLOBREGAT EM BARCELONA. Álvaro Siza. Disponível em <http://abduzeedo.com/architect-day-alvaro-siza>, acesso em 16 mai. 2014.

_____. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa.** São Paulo: Atlas, 2010.

ESTÁDIO MUNDIAL QATAR. Disponível em <http://www.archdaily.com.br/br/tag/zaha-hadid-architects>, acesso em 16 mai. 2014.

_____. **Fundamentos de Metodologia** científica. São Paulo: Atlas, 2010.

GIL, A. C.. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. São Paulo: Atlas, 2008.

GINÁSIO POLIESPORTIVO. **Ginásio Poliesportivo - Arquitetos Silvio Andrade Lima e Walter Dias**. Disponível em:

<http://www.silvioandradelima.com.br/2011/07/ginasio-de-esportes>, acesso em: 16 mai. 2014.

Grande Enciclopédia Barsa. 3.ed. São Paulo: Barsa Planeta Internacional Ltda, 2004.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A.. **Metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2004.

MINAYO, M.C. de S.. **Pesquisa social: Teoria, Método e Criatividade**. Rio de Janeiro: Vozes, 2003.