

MUSEU DA BIODIVERSIDADE

BIODIVERSITY MUSEUM

¹ OLIVEIRA, R.G; ²MURILA, D.

^{1e2}Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Faculdades Integradas de Ourinhos - FIO/FEMM

RESUMO

O Trabalho desenvolvido trata de um Museu da Biodiversidade onde podem ser encontrados os diversos tipos de biomas, presentes em nossa fauna e flora brasileira. O tema apresentado tem como objetivo nos mostrar os tipos de biomas, para que consigamos relacionar e conhecer as diferenças entre os ecossistemas de cada região do país, assim caracterizando a importância individual de cada bioma às ideias constituídas no projeto. O projeto do Museu vem complementar as informações do lugar onde vivemos, estando em um país com vários recursos naturais, para a partir disso, criarmos atitudes de preservação e respeito a natureza.

Palavras-chave: Biodiversidade. Museu. Flora. Fauna.

ABSTRACT

The work developed is a Biodiversity Museum where can find the types of biomes present in our fauna and flora. The theme presented aims to show us the types of biomes, so that we can relate to and understand the differences between ecosystems in each region of the country, thus characterizing the individual importance of each biome ace ideas incorporated in the project. The Museum project complements the information of where we live, being in a country with many natural resources, from that, create attitudes of preservation and respect nature.

Keywords: Biodiversity. Museum. Flora. Fauna.

INTRODUÇÃO

O tema abordado refere-se ao Museu da Biodiversidade Brasileira, feito em cima de pesquisas a difundir conhecimentos, com isso tem a função de aprisionar elementos da natureza, árvores, arbustos e plantas, com o objetivo de mostrar cada espécie típica dos biomas que compõem a biodiversidade brasileira.

O museu tem como função de promover exposições especificando cada tipo de bioma que se encontrará em grandes salas expositoras. Com o objetivo para que as pessoas percorram o local conhecendo e adquirindo estudos e tipos de ecossistemas de cada tipo de bioma. Expondo de melhor forma possível o acervo local. Onde em sua própria volumetria terá a forma de relacionar com a estrutura de uma folha na qual se da a esta forma a característica envolvida com o tema.

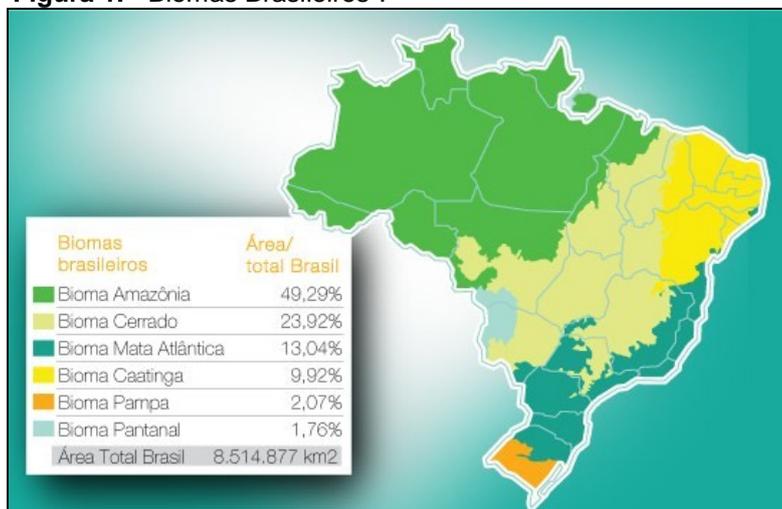
O propósito de criar um museu é de elevar também a cultura aplicada nele concentrando ideias e objetivos com a meta de relacionar com as obras, culturas, e tipologia do local.

Sendo assim, o museu como instituição cultural, é determinada a transmitir, a sociedade a consciência da necessidade de nos empenharmos em uma cultura de preservação, aos nossos elementos, que vivem em nossa biodiversidade, se tornando um completo centro de estudos, visitas, aprendizagem, cultura e consciência com o lugar onde moramos.

CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA

Os biomas brasileiros vêm nos trazer as riquezas compostas em nossa terra, onde cada um tem seu objetivo em concentrar suas riquezas naturais compostas em cada fauna e flora, formando um conjunto de ecossistemas caracterizados por uma biodiversidade de vegetação.

Figura 1. “Biomas Brasileiros”.



Fonte: imagem disponível em: <<http://www.biomasehidrografia.blogspot.com.br.net>>, acesso em Maio, 2013.

2.1. Mata Atlântica e Campos Sulinos

Estes Biomas comportam mais da metade da população brasileira, composta também em seu bioma, montanhas planaltos e planícies. Os tipos de árvores encontradas são tipo altas, com um clima quente e úmido, possuindo uma característica espacial diferenciado mediante o desenvolvimento econômico desta área.

A Devastação deste ambiente ocorre, pelo fato de haver uma ocupação desordenada, vindo esta ameaçar um rico patrimônio histórico, na qual esse patrimônio faz parte da identidade cultural do país.

Este Bioma, é também conhecido por ser de floresta tropical, localizada na costa Leste do país, onde a mata vem sendo desmatada. Hoje só resta apenas 10% de sua vegetação, na qual se encontra nessa Fauna espécies do tipo raras, como Mico-Leão-Dourado e Onça Pintada. Neste Bioma se concentram vegetações rasteiras, terrenos alagadiços, localizado no extremo do país. (SOSMA, Março, 2013).

2.2. Amazônia

A Amazônia é considerada como o maior bioma do mundo, onde ocupa quase metade do território brasileiro, tendo como característica o clima quente e úmido. A sua vegetação é composta por árvores altas, e também possui mais de 50% das espécies do Brasil.

É composto também por 20% do volume de água doce do mundo. A biodiversidade da sua floresta tem grande importância para o planeta, pois neste bioma concentram-se toneladas de carbono, e também abrangem povos indígenas, como seringueiros e ribeirinhos. Há estudos que mostram que este bioma possui mais da metade das espécies vivas do Brasil. (GREENPEACE, Abril, 2013).

2.3. Caatinga

A Caatinga tem como característica seu clima seco, onde não tem muita mata densa e animais, pela escassez de chuva no local. É conhecido pelo tipo de arbustos tortuosos e secos no ano todo. As espécies deste bioma, consegue sobreviver por manterem hábitos de saírem noite para caça.

Este é o único bioma brasileiro, onde só pode ser encontrado um tipo de biodiversidade, própria, onde este bioma também é conhecido por seus mitos, que são três, homogênea, biota e endismo.

Segundo estudos o mesmo está entre os biomas mais degradados do sistema, pelo homem, diferenciando-se pelo tipo de solo, sendo este solo pobre e seco. Com isso é difícil encontrar espécies de animais que estão presentes neste bioma, são encontrados animais como ararinha-azul, veado-catingueiro, gambá, onde no seu solo encontra-se praticamente explorado pelo homem. (ACAATINGA, Abril, 2013).

2.4. Cerrado e Pantanal

O Cerrado é considerado o segundo maior bioma da América do sul, ocupando também boa parte do território brasileiro, constituído por uma riqueza biológica conhecida por ser crítica para conservações, tem como clima a savana tropical, onde também é encontrado com uma no país da Bolívia, possuindo árvores e arbustos de baixo portes.

Este bioma apresenta um tipo de solo com pouca fertilidade, com vegetação baixa, onde se encontra em seus troncos uma forma retorcida, pelo fato de ter poucos nutrientes presente no solo.

O Pantanal tem uma característica de ser a maior planície do mundo, sendo inundável e abrigando grande parte da fauna aquática brasileira passando por dificuldades culturais no crescimento econômico da pesca, onde também desemboca a água de vários rios, tendo como principais impactos ambientais o garimpo irregular prejudicando a sua fauna e flora deste bioma. (SOBIOLOGIA, Abril, 2013).

2.5. Zona Costeira e Zona Marinha

Este tipo de bioma é formado pelo encontro de águas de rios com águas frias e águas quentes, constituídos por manguezais, recifes de corais, constituindo este grande ecossistema, formando assim um berçário de espécies marinhas.

(TEKOABRASIL, Abril, 2013).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Hoje em dia verifica-se vários tipos de informações, onde consegue-se buscar e atribuir conhecimentos fáceis e precisos. Para isso, a internet vem inovando as nossas vidas, com isso vem á ideia de buscar melhorar as formas de exposições, e as atribuições no espaço.

Facilitando assim as exposições mais claras e objetivas, onde o museu nos traz os conhecimentos do nosso mundo moderno e tecnológico, proporcionando mais clareza e respeito com a biodiversidade brasileira.

Expressamente como um marco para arquitetura Brasileira, destacar-se os projetos citados com grandes características marcantes em suas volumetrias.

Como exemplo o museu de Arte Contemporânea, construído na cidade de Niterói, no estado do Rio de Janeiro, conforme mostra a Figura 2, o museu tem uma forma de “Taça”, no qual, esta taça esta apoiada em um grande cilindro em sua base, que da ligação ao pavimento do subsolo. A taça tem cinquenta metros de diâmetro, com uma visão para o mar e para o pão de açúcar. Como ideia, o Arquiteto Oscar Niemeyer trabalhou com rampas sinuosas que dão acesso ao hall principal do museu. (MACNITEROI, Maio, 2013).

Figura 2: “Vista do Museu de Arte Contemporânea”.



Fonte: Imagem disponível em: <<http://www.mac-niteroi.net>>, acesso em Maio, 2013.

O Museu Guggenheimn conforme mostra a Figura 3, apresenta estruturas curvas e sinuosas e uma geometria de forma assimétrica complexa, sendo revestido por titânico sintetiza o repertório contemporâneo que se apropria de todos os recursos disponíveis para resultar em uma inovadora arquitetura e causar o espetáculo para quem observa.

Este Museu, esta localizado na cidade de Bilbao - Espanha, onde o mesmo foi projetado pelo Arquiteto Frank Gehry.

As Obras deste museu, tiveram inicio em 1992, onde os cálculos estrutural foram executados perfeitamente utilizando o específicos softers CAD para cálculos estruturais, onde foram projetados estruturas sinuosas e complexas para este museu. A obra levou cinco anos para ser executado. (GUGGNHEIM, Maio, 2013).

Figura 3. “Vista do Museu Guggenheim”.



Fonte: Imagem disponível em: <[http:// www.guggenheim-bilbao.net](http://www.guggenheim-bilbao.net)>, acesso em Maio, 2013.

CONCLUSÃO

O presente trabalho desenvolvido tem como finalidade apresentar a diversidade existente na fauna e flora brasileira, mostrando todas as suas riquezas e conhecimento que nelas estão presentes, com a ideia de expor através dos ambientes o propósito das características de cada bioma brasileiro.

REFERÊNCIAS

- <<http://www.museus.gov.br/museu>, acesso em Março,2013.
- <<http://www.greenpeace.com>, acesso em ABRIL,2013.
- <<http://www.acaatinga.org.br>, acesso em ABRIL,2013.
- <<http://www.aprendebrasil.com.br>, acesso em ABRIL,2013.
- <<http://www.ibflorestas.org.br>, acesso em ABRIL,2013.
- <<http://www.guggenheim-bilbao.net>>, acesso em MAIO, 2013.
- <<http://www.macniteroi.com.br>,acesso em MAIO,2013.
- <[http://www. biomasehidrografia.blogspot.com.br](http://www.biomasehidrografia.blogspot.com.br),acesso em MAIO,2013.