

ESTUDO DE HOTÉIS: UMA ABORDAGEM COMO SUBSÍDIO PARA O PROJETO DE ARQUITETURA.

STUDY HOTELS: AN APPROACH AS SUPPORT FOR ARCHITECTURE DESIGN.

¹GOBIS, C.; ²MURILHA, D.

^{1e2}Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Faculdades Integradas de Ourinhos - FIO/FEMM

RESUMO

O presente trabalho consiste em apresentar diretrizes conceituais e estudo de caso em hotéis com o intuito de adquirir conhecimentos suficientes para o ato de projetar em arquitetura segundo as técnicas e condicionantes desta atividade, considerando que tais conhecimentos serão subsídios essenciais para proposta futura de Projeto de um Hotel Central no Município de Andirá/PR. Andirá localiza-se no Norte Pioneiro Paranaense, possuindo atualmente 20780 habitantes, economia baseada no setor terciário, indústria, agricultura e sua principal atividade é o comércio urbano, que justifica este estudo para ser utilizado como respaldo na idealização do Projeto de um Hotel Central na cidade.

Palavras-chave: Hospedagem. Hotel. Hotelaria.

ABSTRACT

This paper is to present conceptual guidelines and case study in hotels in order to acquire sufficient knowledge for the act of designing in architecture and according to the technical constraints of this activity, considering that such knowledge will be essential for subsidies future proposal of a Project Central Hotel in the city of Andirá / PR. Andirá located in Pioneer North Paranaense and now has 20 780 inhabitants, based economy in the tertiary sector, industry, agriculture and its main activity is the trade city, which justifies this study to be used as a backup in the idealization of a Hotel Project in Central city.

Keywords: Hosting. Hotel. Hospitality.

INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como objetivo o desenvolvimento do trabalho final de graduação, junto ao curso de arquitetura e urbanismo das faculdades integradas de Ourinhos – FIO, situada em Ourinhos – SP.

Este projeto visa à construção de um Hotel Central, na cidade de Andirá – PR, com o intuito de atender necessidade de hospedagem da cidade e região.

Hotel central é um hotel urbano, localizado em áreas centrais da cidade, próximo a bares, restaurantes, cinemas, lojas, teatros, sedes de empresas.

A necessidade de um Hotel Central na cidade de Andirá ocorreu devido, a sua importante localização, situada na rota de ligações entre cidades e estados de grande importância, e ao grande fluxo de representantes comerciais e prestadores

de serviços que visitam a cidade a trabalho, estudando hotéis e pousadas da cidade, sempre com um olhar crítico e com a preocupação de filtrar os pontos positivos e negativos de cada um, para assim baseado nestas informações realizar o projeto. Com a ausência de uma boa hospedagem na cidade estes possíveis hóspedes se deslocam para as cidades vizinhas, levando assim parte da economia que deveria ficar no município para outras cidades.

Considerando o potencial deste serviço em Andirá, justifica-se a implantação de mais um Hotel Central, aumentando assim a concorrência melhorando o serviço prestado hoje em dia. Dirigindo para o estudo da hotelaria e suas classificações, com o intuito de garantir a característica de Central com um programa de necessidades compatível com a realidade e necessidade da cidade.

MATERIAL E MÉTODOS

O presente trabalho teve como metodologia utilizada, pesquisa bibliográfica, realizada em bibliotecas especializadas no assunto em questão, direcionando o repertório conceitual sobre arquitetura de hotéis, projetos arquitetônicos e grandes nomes da arquitetura que embasou a escolha por uma característica arquitetônica específica baseada na linguagem arquitetônica do arquiteto Oscar Niemeyer .

Ainda, consultas em documentos específicos de legislações do município em questão direcionaram grande parte do repertório de conhecimento adquirido.

Visitas técnicas em hotéis de diversos municípios também constituem parte da metodologia utilizada, assim como, pesquisas via internet em sites especializados sobre o assunto.

A ORIGEM DA HOTELARIA

Responsável histórico pelas formas antigas de oferta hoteleira o comércio com suas rotas comerciais da antiguidade, na Ásia, na Europa e na África, gerando grandes núcleos urbanos com centros de hospedagem para o atendimento de viajantes, esses viajantes de hospedavam em abadias e mosteiros.

De acordo com Pires (2001, p.127), os viajantes estrangeiros do século XIX surpreendeu-se com a hospitalidade brasileira que somada à generosidade e à afabilidade no trato, representam um traço do caráter brasileiro.

Nessa época, atender os viajantes era uma obrigação moral e espiritual, mais tarde a hospedagem passou a ser exercida pelo Estado, nos palácios da nobreza ou nas instalações de militares.

Com a Revolução Industrial e a expansão do capitalismo, a hospedagem passa a ser tratada como atividade estritamente econômica e explorada comercialmente. No início do século XIX, com a aceleração da economia mundial e melhoria da renda mundial, melhorias no sistema de transporte e comunicação e o surgimento de aviões que passaram a deslocar um grande número de pessoas pelo mundo aumentando a demanda por Hotéis. (ANDRADE, 2007)

Com o aparecimento da classe média no século XX, a demanda por lazer e turismo tem um grande impulso. (ANDRADE, 2007)

No Brasil na época da escravidão, a igreja implantou um sistema de hospedagem com a vinda dos portugueses para o Brasil houve um grande fluxo de estrangeiros aumentando assim a procura por hospedagem. (ANDRADE, 2007)

Com o incentivo e investimentos do governo dos estados, a hotelaria cresce, na década de 60 acabam tendo uma queda devido a fatos ocorrentes no Brasil. Mais tarde no século XX foi um marco na história hoteleira no Brasil, com a instalação das grandes redes de hotéis no país. (ANDRADE, 2007)

A principal função de um hotel é a hospedagem, com variação entre as empresas que oferecem serviços adicionais como bebida, comida e lazer, atendendo vários públicos que buscam lazer, descanso e até mesmo trabalho.

Hoje em dia as redes hoteleiras buscam cada vez mais a satisfação do hóspede, através da preparação de funcionários, padronização com uma equipe de alta qualidade, passando assim para o cliente segurança no atendimento. (ANDRADE, 2007)

CONCEITO DE HOTEL

A principal função de um hotel é a hospedagem, algumas empresas oferecem opções adicionais, como comida, bebida e lazer, contudo devido a pagamento. E de acordo com CASTELLI (1999, P. 56) “Empresa Hoteleira, segundo a EMBRATUR, Anexo A, é a pessoa jurídica que explora ou administra o meio de hospedagem e tem seus objetivos sociais o exercício de atividade hoteleira”.

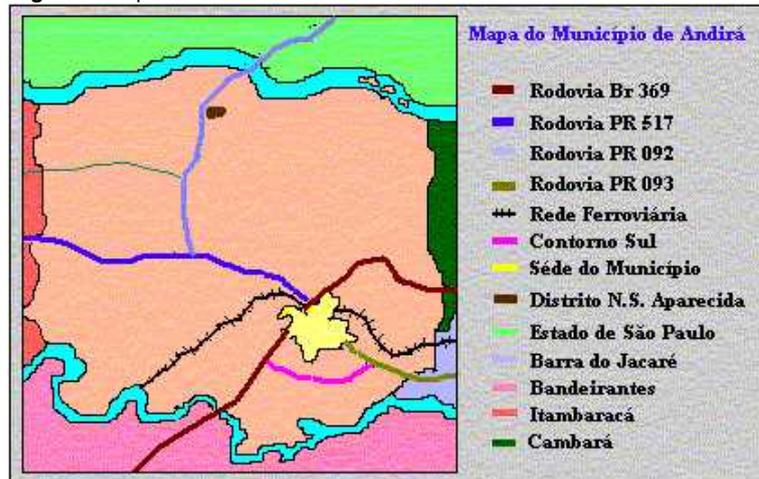
Hoje em dia os hotéis atendem aos mais variados públicos, tanto para quem procura lazer e descanso quanto para trabalho, mais sempre buscando melhorias na

qualidade, conforto e bem estar de seus hóspedes. De acordo com CASTELLI (1999, p.58) “As empresas hoteleiras podem ser classificadas quanto ao seu tamanho, em que pequenas, medias, grandes. O parâmetro que fundamenta essa classificação pode ser o apartamento, o numero de leitos ou a receita anual”.

LOCALIZAÇÃO E ÁREA DO TERRENO

O município de Andirá está localizado na região norte de Paraná, e está ligado com os municípios de Cambará, Bandeirantes, Barra Do Jacaré e Itambaracá, fazendo parte de uma importante rota para cidades importantes do país levados pela BR 369, PR 093, PR 092, PR 517.

Figura 1. Mapa de Andirá



Fonte : Veja Andirá

Figura 2 : Mapa Norte Paraná



Fonte: Policia Civil Paraná

Atendendo os princípios que um hotel deve estar locado em uma região central, junto ao comercio e ao fluxo maior de pessoas visando atender ao publico alvo. Assim optou-se por um terreno na principal rua da cidade, levando em consideração o grande trafego de representantes comerciais no local. Facilitando o acesso. Com uma área de 1080 m2, com Infraestrutura básica como, água tratada, rede coletora de esgoto, galeria de água pluvial, energia elétrica fornecida por rede, comunicação.

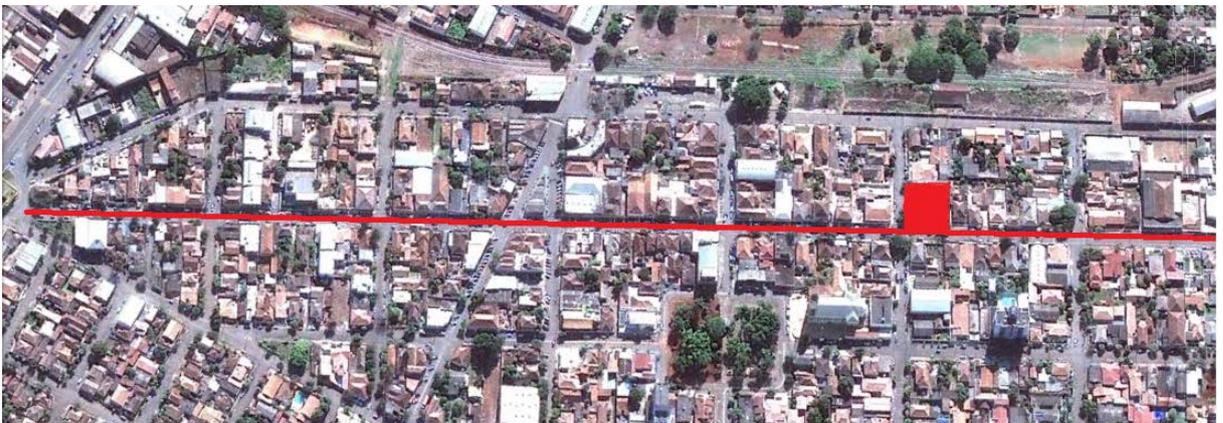
Com esta localidade o empreendimento torna-se visível e de fácil acesso aos usuários, alem de promover o próprio marketing.

Figura 3. Imagem aérea do local



Fonte: Google Earth

Figura 4. Imagem aérea da principal da cidade



Fonte: Google Earth

ESTUDO DE CASO

O Íbis faz parte da categoria de hotéis econômicos pertencentes a rede Francesa de hotéis Accor. Nos hotéis Íbis alguns serviços são substituídos com o objetivo de que se torne o preço da tarifa diária mais acessível. A Accor Hotels é a maior rede de hotéis que existe na América Latina. O primeiro hotel Íbis foi inaugurado em Borbéus, na França, no ano de 1974, e atualmente existem mais de 750 unidades espalhadas pelo mundo. (Accorhotels 2012).

Figura 5. Fachada Íbis hotel São Paulo Expo



Fonte : Accor Hotels

Análise do Edifício

O Hotel Íbis São Paulo Expo está localizado na rua Eduardo Viana, número 163, a 100 metros da Rodovia Marginal Tietê, a 10 km da Avenida Paulista próximos aos comércios, das atrações turísticas. (Accorhotels 2012).

Figura 6. Mapa de Localização



Fonte: Accor Hotels

O Hotel oferece 286 quartos, sendo que dois são para portadores de necessidades especiais, 13 quartos são conectados, ou seja contam com uma porta de acesso interno entre os quartos, e se houver necessidade há berço nos quartos. O Hotel conta com dos tipos de quartos: (Accorhotels 2012)

- Quartos Standard com uma cama de casal
- Quartos Standard com duas camas de solteiro.

Figura 7. Quarto Standard com uma cama casal



Fonte: Accor hotels

Figura 8. Quarto Standard com duas camas solteiro



Fonte: Accor hotels

No caso de que sejam necessários camas extras, deverão entrar em contato com Hotel previamente. Os quartos são equipados com tomadas 110/220 V, ar condicionado, cofre, mapa de saída de emergência, Tv em cores via satélite, telefone, internet Wi-Fi, além destes contam com um sistema de fumaça, trancas de segurança, com sistema sprinkler.

As travas da porta são com cartão chave, um olho mágico de segurança e informação de emergência. O hotel tem serviços de despertador, podendo ser automático ou via telefonista. O atendimento do hotel conta com 2 línguas estrangeiras o inglês e o espanhol. No edifício contem rampas de acesso e instalações para pessoas com necessidades especiais. (Accorhotels 2012)

No hotel, nos quartos e nos locais de acesso ao edifício, há internet Wi-fi, as lavagens das roupas são feitas a seco e com serviços de passadeira. (Accorhotels 2012)

No restaurante, a cozinha é do tipo internacional com elaborações de grandes pratos de todos os tipos, o seu horário de atendimento é de segunda a domingo das 12:00 às 14:30 horas e das 19:00 às 22:30 horas, oferecendo almoço e jantar. (Accorhotels 2012)

O bar é aberto 24 horas, sendo um ótimo local para momentos de descontração e reuniões a qualquer hora do dia. (Accorhotels 2012)

No hotel existem 7 salas de reuniões, para grandes e pequenos eventos, ou seja, um exelente local e de facil localização para que ainda não conhece São Paulo. (Accorhotels 2012)

O estacionamento consta com 75 vagas, sendo externo e interno e todos privativos. (Accorhotels 2012)

REFERÊNCIA PROJETUAL

Oscar Niemeyer

Oscar Ribeiro de Almeida Niemeyer Soares, nascido no dia 15 de dezembro de 1907 no Rio de Janeiro. Filho de Oscar Niemeyer Soares e Delfina de Almeida Ribeiro. Em 1928, aos 21 anos, casou-se com Anita Baldo, 18anos, no qual teve uma filha, Ana Maria Niemeyer, deu-lhe cinco netos, treze bisnetos e quatro trinetos.

Em 1929, ingressou na Escola de Belas Artes de onde saiu formado Arquiteto e Engenheiro em 1934. Com dificuldades financeiras, decidiu trabalhar no Escritório de Lúcio Costa e Carlos Leão, como não lhe agrada a arquitetura comercial, viu no Escritório de Lúcio a oportunidade de praticar uma nova arquitetura.

Em 2 de outubro, Juscelino Kubitschek e Oscar Niemeyer realizaram a primeira viagem ao sítio da nova capita. Entre as primeiras providências tomadas foi o início da elaboração dos projetos do Palácio da Alvorada e do Hotel de Turismo (Brasília Palace Hotel).Conforme Sylvia Ficher:

`` Foi umas das edificações definitivas construídas ainda antes da escolha da concepção urbanística de Brasília. Era constituído um grande bloco horizontal, com três pavimentos e subsolos, completando um volume menor com a cobertura de forma retangular e plana emebóide, onde ficaram o bar e os sanitários e os equipamentos de apoio á piscina. Com 135 quartos, ali se hospedavam os visitantes da cidade em obras recém-inaugurada. O edifício foi quase totalmente destruído por um incêndio a 5 de agosto de 1978. Restando tão somente parte de sua estrutura de aço e concreto armado. Ao longo dos anos foram feitas algumas tentativas de recuperação dos escombros, todas frustradas. No início da década de 1990 pensou-se até mesmo na demolição sumária de seus restos estruturais. A ultima tentativa de recuperação ocorre em 1997``(FICHER, 2010, p.32)

Figura 9. Fachada Hotel Brasília Palace



Fonte: João Carlos Pedreira 2012

Com cerca de três mil metros quadrados, o edifício foi concebido por Oscar Niemeyer segundo o seu repertório tradicional. Um prédio bastante longo para as atividades repetitivas (dormitórios) e um volume baixo de planta livre para as atividades especiais (hierarquicamente distintas). A concepção resultou particularmente interessante, convidando a passeios arquitetônicos variados. (Schlee; Elizabete e Ferreira, 2007, p.05)

Os pilotis permitiam grande fluidez espacial e liberdade de circulação, tanto para os pedestres quanto para os veículos. O recurso de escalonamentos em níveis e o emprego intenso de paredes envidraçadas, por sua vez, criavam uma forte integração entre o interior e o exterior do imóvel, além de realçar as atividades mundanas que ocorriam no hotel, nos salões, no bar, no restaurante ou na boate. Por fim, a vizinhança e a paisagem eram deslumbrantes: o Palácio da Alvorada, o Lago Paranoá e o interminável cerrado. (Schlee; Elizabete e Ferreira, 2007, p.05)

Até o incêndio de 1978, o Brasília Palace ocupou lugar de destaque na hotelaria e na vida social da Capital. No entanto, a partir da tragédia, foi completamente abandonado. Mais tarde passou por uma reforma e depois de sete anos de obras, foi reaberto em 2006. (Schlee; Elizabete e Ferreira, 2007, p.05)

Figura 10. Implantação Brasília Palace Hotel



Fonte: João Carlos Pedreira 2012

Figura11. Imagem Aérea Brasília Palace



Fonte: João Carlos Pedreira 2012

CONCLUSÃO

O Levantamento Conceitual demonstra a importância da construção de um Hotel, contudo em contravenção as necessidades da região, aprimorando o Hotel a região que será implantada. O Estudo de Caso é um embasamento para a tipologia hoteleira que se adéqua a localidade, contudo tendo como principal foco o bem estar do hóspede e visando suprir a necessidade de hospedagem na região.

REFERÊNCIAS

ACCORHOTELS, 2012. **Hotel Ibis São Paulo Expo**. Disponível em: <http://www.accorhotels.com/pt/hotel-2211--ibis-sao-paulo-expo/media.shtml#photo>

ANDRADE, Nelson; Hotel: planejamento e projeto- São Paulo: Editora Senac, 2007. Pires, M. J. Raízes do turismo no Brasil. São Paulo: Manole, 2001.

ANDRADE, N.,BRITO, P.L., JORGE, W.E. **Hotel: planejamento e projeto**. 8.ed. São Paulo: Editora SENAC1999.

MARCHINI, Odila Guide Rosário- 1981- **Andirá-** Fonte: Eduardo A. de Melo- Arquivo on-line. Disponível em: www.andira.pr.gov.br

FICHER, SYLVIA ET AL. **GUIARQUITETURA BRASÍLIA**. SÃO PAULO: EMPRESA DA ARTES, 2000.

MEDLIK, S; INGRAM. H. **Introdução à hotelaria: gerenciamento e serviços**. Rio de Janeiro:Campus,2002

SCHLEE; Elizabete e Ferreira. Seminário **Preservar e intervir no patrimônio moderno. O caso de Brasília**. Urbanismo da Universidade de Brasília. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília. Disponível em: <http://www.docomomo.org.br/seminario%207%20pdfs/072.pdf>

VEIGA, Luciana Santos; FARIAS, Josivania Silva. **Avaliação da Qualidade dos Serviços em uma Pousada com a Aplicação da Escala Servqual**. Turismo - Visão e Ação - vol. 7 - n.2 p. 257 - 272 maio / ago. 2005. Disponível em: <http://www6.univali.br/seer/index.php/rtva/article/view/525>